

Przesłuchania na artystę Chóru w głosie tenor

Przesłuchania są trzyetapowe. Przesłuchania I i II ETAPU odbędą się **19 czerwca 2026** /piątek/ w Sali kameralnej Filharmonii Śląskiej w Katowicach przy ul. Sokolskiej 2.

- Warunkiem przystąpienia do przesłuchań jest posiadanie wyższego wykształcenia muzycznego lub status studenta kierunku muzycznego;
- Informacja o dopuszczeniu do przesłuchań i kolejność zostaną podane do wiadomości kandydatów drogą elektroniczną do dnia **12 czerwca 2026r.**;
- Kandydaci zobowiązani są do potwierdzenia swojej obecności na przesłuchaniach do dnia **17 czerwca 2026 do g. 10:00** (w formie pisemnej najlepiej drogą elektroniczną na podany w informacji o dopuszczeniu do przesłuchań e-mail);
- Filharmonia zapewnia akompaniatora (nie przewiduje się wcześniejszych prób z pianistą);
- Filharmonia nie zwraca kosztów podróży i zakwaterowania;
- O zakwalifikowaniu do III ETAPU przesłuchań wraz z harmonogramem koncertów objętych III ETAPEM kwalifikacyjnym kandydaci zostaną poinformowani osobiście lub pisemnie drogą elektroniczną ;
- Rozstrzygnięcie **III ETAPU** konkursu nastąpi nie później niż **19 grudnia 2026**
- Wyłoniony drogą konkursu artysta zostanie zatrudniony na cały etat w Chórze Filharmonii Śląskiej
- Liczba etatów do obsadzenia w wyniku przesłuchań: 2
- Filharmonia zastrzega sobie prawo zmiany terminu przesłuchania, odwołania lub unieważnienia przesłuchania bez podania przyczyny

Zgłoszenia wraz z CV uwzględniającym dotychczasową działalność i osiągnięcia artystyczne w tym skany dokumentów potwierdzających wykształcenie i dodatkowe kwalifikacje wraz z formularzem RODO prosimy przysyłać formularzem dostępnym pod linkiem <https://form.jotform.com/260763007659361> . Przy plikach tekstowych, preferowany format – PDF.

Ostateczny termin przesłania zgłoszeń: 09.06.2026

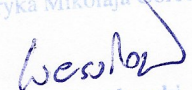
I ETAP

W. A. Mozart – Wielka Msza c-moll KV 427 cz. I – Kyrie
G. Puccini – Messa di Gloria – Credo od nr 12 do końca
G. Verdi – Messa da requiem cz. VII Libera me (Fuga)

II ETAP

Pieśń solowa lub aria wybrana przez kandydata (do 5 minut)

Czytanie nut a vista

DYREKTOR FILHARMONII ŚLĄSKIEJ
im. Henryka Mikołaja Góreckiego

Adam Wesolowski