

Przesłuchania na stanowisko: muzyk tutti – I skrzypce Orkiestry Symfonicznej

Przesłuchania są czteroetapowe.

I ETAP – odbywa się na podstawie przesłanych przez kandydatów nieprofesjonalnych nagrań utworów wskazanych w treści ogłoszenia. Zastrzega się że każdorazowo nagranie (utwór) musi być ciągłe bez cięcia. Nagrania nieprofesjonalne w formacie mp4 kandydat udostępnia Filharmonii w formie linku. Wszystkie utwory powinny być zawarte w jednym nagraniu. Dostęp do linku jest ograniczony czasowo, w zakresie podanym w ogłoszeniu, jednak nie dłuższym niż wyznaczony termin postępowania konkursowego. Właściciel nagrania po tym terminie zobowiązany jest usunąć nagranie z sieci.

Przesłuchania II i III etapu odbędą się 10 listopada października 2025 /poniedziałek/ o g. 13:30 w sali kameralnej Filharmonii Śląskiej w Katowicach przy ul. Sokolskiej 2.

Warunkiem przystąpienia do przesłuchań jest posiadanie co najmniej wykształcenia wyższego (**licencjat**) w momencie zgłoszenia lub w dniu przesłuchań;

Kandydatom zostaną udostępnione drogą elektroniczną materiały orkiestrowe przesłuchań po przesłaniu zgłoszenia, jednak nie wcześniej niż **10 października 2025**. Informacja o dopuszczeniu do przesłuchań zostanie podana do wiadomości kandydatów drogą elektroniczną (e-mail) **do dnia 10 października 2025**. Kandydaci zobowiązani są do potwierdzenia swojej obecności na przesłuchaniach **do dnia 7 listopada 2025** do godz. **10:00** (w formie pisemnej najlepiej drogą elektroniczną na podany w informacji o dopuszczeniu do przesłuchań e-mail);

Wszyscy Kandydaci proszeni będą o obecność w siedzibie Filharmonii **w dniu przesłuchania o g. 13:00** (5 piętro, kawiarnia) celem wylosowania numeru, który zdecyduje o kolejności przesłuchań;

- II ETAP przesłuchań odbywa się za kotarą;
- Filharmonia zapewnia akompaniatora (nie przewiduje się wcześniejszych prób z pianistą);
- Filharmonia nie zwraca kosztów podróży i zakwaterowania
- zakwalifikowaniu do IV ETAPU przesłuchań wraz z harmonogramem koncertów objętych IV ETAPEM kwalifikacyjnym kandydaci zostaną poinformowani osobiście lub pisemnie drogą elektroniczną.
- Rozstrzygnięcie IV ETAPU konkursu nastąpi nie później niż 10 maja 2026 roku.
- Wyłoniony drogą konkursu muzyk zostanie zatrudniony na cały etat w Orkiestrze Symfonicznej Filharmonii Śląskiej na stanowisku muzyk tutti – I skrzypce Orkiestry Symfonicznej
- Liczba etatów do obsadzenia w wyniku przesłuchań: 2
- Filharmonia zastrzega sobie prawo zmiany terminu przesłuchania, odwołania lub unieważnienia przesłuchania bez podania przyczyny.

Zgłoszenia wraz z CV uwzględniającym dotychczasową działalność i osiągnięcia artystyczne w tym skany dokumentów potwierdzających wykształcenie i dodatkowe kwalifikacje wraz z formularzem RODO i nagraniem prosimy przysyłać drogą elektroniczną na e-mail: **przesluchania@filharmonia-slaska.eu** wpisując w tytuł wiadomości **PRZESŁUCHANIA NA I SKRZYPCE DO ORKIESTRY SYMFONICZNEJ**

Ww. dokumenty prosimy przysyłać w formie załączników (preferowany format pdf)

Ostateczny termin przesłania zgłoszeń: **1 października 2025 r.**

I etap – preselekcja:

1. S. Prokofiew – Symfonia klasyczna op. 25 cz. I od początku do litery H
2. J. Brahms – IV Symfonia e-moll cz. III od początku do litery B
3. L. van Beethoven – IX Symfonia d-moll cz. III t. 99 - 114

II etap:

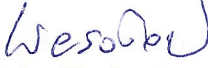
- W.A.Mozart - Koncert skrzypcowy (do wyboru: G-dur KV 216, D-dur KV 218, A-dur KV 219) I cz. z kadencją i II cz. (bez kadencji)
- wybrana w dniu przesłuchania orkiestrówka z listy III etapu

III etap:

Zestaw partii orkiestrowych (fragmenty):

- W.A.Mozart - Symfonia Es-dur nr 39 cz. IV
- L. van Beethoven - IV Symfonia B-dur cz. IV
- F. Mendelssohn - Bartholdy - IV Symfonia A-dur (*Włoska*) cz.I
- J. Brahms - IV Symfonia e-moll cz. IV
- R. Strauss - Don Juan
- G. Mahler - V Symfonia cis-moll cz. IV

DYREKTOR FILHARMONII ŚLĄSKIEJ
im. Henryka Mikołaja Góreckiego


Adam Wesolowski

ZASTĘPCA DYREKTORA
DYREKTOR ARTYSTYCZNY
Filharmonii Śląskiej im. H.M. Góreckiego

Yaroslav Shemet

