

Przesłuchania na stanowisko: muzyk tutti - I skrzypce Orkiestry Symfonicznej.

Przesłuchania są trzyetapowe. Przesłuchania I i II ETAPU odbędą się **16 czerwca 2025r. /PONIEDZIAŁEK/ o g. 13:30** w Sali kameralnej Filharmonii Śląskiej w Katowicach przy ul. Sokolskiej 2.

- Warunkiem przystąpienia do przesłuchań jest posiadanie wyższego wykształcenia muzycznego (licencjat) w dniu przesłuchań;
- Kandydatom zostaną udostępnione drogą elektroniczną materiały orkiestrowe przesłuchań po przesłaniu zgłoszenia, jednak nie wcześniej niż **12 maja 2025r.;**
- Informacja o dopuszczeniu do przesłuchań zostanie podana do wiadomości kandydatów drogą elektroniczną (e-mail) do dnia **12 maja 2025r.;**
- Kandydaci zobowiązani są do potwierdzenia swojej obecności na przesłuchaniach do dnia **13 czerwca 2025r. do g. 10:00** (w formie pisemnej najlepiej drogą elektroniczną na podany w informacji o dopuszczeniu do przesłuchań e-mail);
- Wszyscy Kandydaci proszeni będą o obecność w siedzibie Filharmonii w dniu przesłuchania o g. 13:00 celem wylosowania numeru, który zdecyduje o kolejności przesłuchań;
- I ETAP przesłuchań odbywa się za kotarą;
- Filharmonia zapewnia akompaniatora (nie przewiduje się wcześniejszych prób z pianistą);
- Filharmonia nie zwraca kosztów podróży i zakwaterowania;
- O zakwalifikowaniu do III ETAPU przesłuchań wraz z harmonogramem koncertów objętych III ETAPEM kwalifikacyjnym kandydaci zostaną poinformowani osobiście lub pisemnie drogą elektroniczną ;
- Rozstrzygnięcie III ETAPU konkursu nastąpi nie później niż **2 lutego 2026 roku**
- Wyłoniony drogą konkursu muzyk zostanie zatrudniony na cały etat w Orkiestrze Symfonicznej Filharmonii Śląskiej na stanowisku muzyk tutti - I skrzypce Orkiestry Symfonicznej.
- W wyniku przesłuchań zostaną zatrudnione dwie osoby na cały etat w Orkiestrze Symfonicznej
- Filharmonia zastrzega sobie prawo zmiany terminu przesłuchania, odwołania lub unieważnienia przesłuchania bez podania przyczyny

Zgłoszenia wraz z CV uwzględniającym dotychczasową działalność i osiągnięcia artystyczne w tym skany dokumentów potwierdzających wykształcenie i dodatkowe kwalifikacje wraz z formularzem RODO prosimy przesyłać drogą elektroniczną na e-mail: agnieszka.zaak@filharmonia-slaska.eu wpisując w tytuł wiadomości **PRZESŁUCHANIA NA I SKRZYPCE DO ORKIESTRY SYMFONICZNEJ**

Ww. dokumenty prosimy przesyłać w formie załączników (preferowany format pdf)

Ostateczny termin przesłania zgłoszeń: **5 maja 2025 r.**

I etap:

- W.A.Mozart - Koncert skrzypcowy (do wyboru: G-dur KV 216, D-dur KV 218, A-dur KV 219) I i II cz. z kadencjami
- wybrana w dniu przesłuchania orkiestrówka z listy II etapu

II etap:

Zestaw partii orkiestrowych (fragmenty):

- W.A.Mozart - Symfonia Es-dur nr 39 cz. IV
- L. van Beethoven - IV Symfonia B-dur cz. IV
- L. van Beethoven - IX Symfonia d-moll cz. III
- F. Mendelssohn - Bartholdy - IV Symfonia A-dur (Włoska) cz. I
- J. Brahms - IV Symfonia e-moll cz. III i IV
- R. Strauss - Don Juan
- G. Mahler - V Symfonia cis-moll cz. IV

DYREKTOR FILHARMONII ŚLĄSKIEJ
im. Henryka Mikołaja Góreckiego


Adam Wesolowski