

Katowice, 15.11.2024

Przesłuchania na stanowisko: **Muzyk orkiestrowy - flet z obowiązkiem gry na flecie piccolo** Orkiestry Symfonicznej.

Przesłuchania są czteroetapowe.

I ETAP - odbywa się na podstawie przesłanych przez kandydatów nieprofesjonalnych nagrań utworów wskazanych w treści ogłoszenia. Zastrzega się że każdorazowo nagranie musi być ciągłe bez cięcia. Nagrania dokonane przy użyciu telefonu (nieprofesjonalne) w formacie mp4 kandydat udostępnia Filharmonii w formie linku. Dostęp do linku jest ograniczony czasowo, w zakresie podanym w ogłoszeniu, jednak nie dłuższym niż wyznaczony termin postępowania konkursowego. Właściciel nagrania po tym terminie zobowiązany jest usunąć nagranie z sieci.

Przesłuchania II i III etapu odbędą się **19 LUTEGO 2025 /środa/ o g. 13:30** w sali kameralnej Filharmonii Śląskiej w Katowicach przy ul. Sokolskiej 2.

Warunkiem przystąpienia do przesłuchań jest posiadanie statusu studenta w momencie zgłoszenia i w dniu przesłuchań;

Kandydatom zostaną udostępnione drogą elektroniczną materiały orkiestrowe przesłuchań po przesłaniu zgłoszenia, jednak nie wcześniej niż **9 stycznia 2025**. Informacja o dopuszczeniu do przesłuchań zostanie podana do wiadomości kandydatów drogą elektroniczną (e-mail) do dnia **17 stycznia 2025**. Kandydaci zobowiązani są do potwierdzenia swojej obecności na przesłuchaniach do dnia **17 lutego 2025 do godz. 10:00** (w formie pisemnej najlepiej drogą elektroniczną na podany w informacji o dopuszczeniu do przesłuchań e-mail);

Wszyscy Kandydaci proszeni będą o obecność w siedzibie Filharmonii w dniu przesłuchania o g. **13:00** celem wylosowania numeru, który zdecyduje o kolejności przesłuchań;

II ETAP przesłuchań odbywa się za kotarą;

Filharmonia zapewnia akompaniatora (nie przewiduje się wcześniejszych prób z pianistą);

Filharmonia nie zwraca kosztów podróży i zakwaterowania;

O zakwalifikowaniu do IV ETAPU przesłuchań wraz z harmonogramem koncertów objętych IV ETAPEM kwalifikacyjnym kandydaci zostaną poinformowani osobiście lub pisemnie drogą elektroniczną ;

Rozstrzygnięcie IV ETAPU konkursu nastąpi nie później niż 18 SIERPNIA 2025 roku

Wyłoniony drogą konkursu muzyk zostanie zatrudniony na cały etat w Orkiestrze Symfonicznej Filharmonii Śląskiej na stanowisku **muzyk orkiestrowy - flet z obowiązkiem gry na flecie piccolo**.

Filharmonia zastrzega sobie prawo zmiany terminu przesłuchania, odwołania lub unieważnienia przesłuchania bez podania przyczyny

Zgłoszenia wraz z CV uwzględniającym dotychczasową działalność i osiągnięcia artystyczne w tym skany dokumentów potwierdzających wykształcenie i dodatkowe kwalifikacje wraz z formularzem RODO i nagraniem prosimy przysyłać drogą elektroniczną na e-mail: agnieszka.zaak@filharmonia-slaska.eu wpisując w tytule wiadomości PRZESŁUCHANIA NA FLET DO ORKIESTRY SYMFONICZNEJ

Ww. dokumenty prosimy przysyłać w formie załączników (preferowany format pdf)

Ostateczny termin przesłania zgłoszeń: **9 stycznia 2025 r.**

Etap I – Preselekcja

Zaznaczone fragmenty partii orkiestrowych:

1. Johannes Brahms - IV Symfonia e-moll, op. 98 - cz. 4 /1 flet
2. Felix Mendelssohn - IV Symfonia A-dur, op. 90 - cz. 4 „Saltarello” /2 flet
3. Ludwig van Beethoven - IX Symfonia d-moll, op. 125 - cz. 4 /piccolo

Etap II

Flet:

- W. A. Mozart – Koncert G–dur KV 313, I część
- lub
- W. A. Mozart - Koncert D-dur KV 314, I część

Piccolo:

- Antonio Vivaldi - Koncert C-dur RV 443, II część Largo (bez powtórek)

Wybrane w dniu przesłuchania partie orkiestrowe z III etapu.

Etap III - partie orkiestrowe:

Zaznaczone fragmenty partii orkiestrowych:

Flet:

1. Ludwig van Beethoven - Uwertura Leonora nr 3, op. 72
2. Felix Mendelssohn - „Sen nocy letniej” op. 61 - Scherzo /1 flet
3. Georges Bizet - Intermezzo z opery „Carmen” /1 flet
4. Maurice Ravel - II Suita Daphnis et Chloé /2 flet
5. Antonin Dvorak - IX Symfonia op.95 /2 flet
6. Felix Mendelssohn - IV Symfonia A-dur, op. 90 /2 flet
7. Gustav Mahler - IV Symfonia G-dur /2 flet
8. Béla Bartók - Koncert na orkiestrę /2 flet

Piccolo:

1. Hector Berlioz - Symfonia Fantastyczna c-moll, op. 14
2. Piotr Czajkowski - IV Symfonia f-moll
3. Gioacchino Rossini - Uwertura Semiramida
4. Dymitr Szostakowicz - IX Symfonia Es-dur op. 70
5. Zygmunt Noskowski - Poemat symfoniczny „Step” op.66
6. Maurice Ravel - Suita „Moja matka gęś”
7. Bedrich Smetana - Uwertura „Sprzedana narzeczona”
8. Béla Bartók - Koncert na orkiestrę

DYREKTOR FILHARMONII ŚLĄSKIEJ
im. Henryka Mikołaja Góreckiego

Wesołowski
Adam Wesołowski