

## Przesłuchania na muzyka kameralistę – I skrzypce Śląskiej Orkiestry Kameralnej

Przesłuchania są trzyetapowe. Przesłuchania I i II ETAPU odbędą się **22 stycznia 2025r. /ŚRODA/ o g. 13:30** w Sali kameralnej Filharmonii Śląskiej w Katowicach przy ul. Sokolskiej 2.

- Warunkiem przystąpienia do przesłuchań jest posiadanie wyższego wykształcenia muzycznego (licencjat) w dniu przesłuchań;
- Kandydatom zostaną udostępnione drogą elektroniczną materiały orkiestrowe przesłuchań po przesłaniu zgłoszenia, jednak nie wcześniej niż **20 grudnia 2024 r.**;
- Informacja o dopuszczeniu do przesłuchań zostanie podana do wiadomości kandydatów drogą elektroniczną (e-mail) do dnia **20 grudnia 2024 r.**;
- Kandydaci zobowiązani są do potwierdzenia swojej obecności na przesłuchaniach do dnia **20 stycznia 2025r** do g. **10:00** (w formie pisemnej najlepiej drogą elektroniczną na podany w informacji o dopuszczeniu do przesłuchań e-mail);
- Wszyscy Kandydaci proszeni będą o obecność w siedzibie Filharmonii w dniu przesłuchania o g. 13:00 celem wylosowania numeru, który zdecyduje o kolejności przesłuchań;
- I ETAP przesłuchań odbywa się za kotarą;
- Filharmonia zapewnia akompaniatora (nie przewiduje się wcześniejszych prób z pianistą);
- Filharmonia nie zwraca kosztów podróży i zakwaterowania;
- O zakwalifikowaniu do III ETAPU przesłuchań wraz z harmonogramem koncertów objętych III ETAPEM kwalifikacyjnym kandydaci zostaną poinformowani osobiście lub pisemnie drogą elektroniczną ;
- Rozstrzygnięcie III ETAPU konkursu nastąpi nie później niż **20 lipca 2025 roku**
- Wyłoniony drogą konkursu muzyk zostanie zatrudniony na cały etat w Śląskiej Orkiestrze Kameralnej na stanowisku **muzyk kameralista – I skrzypce**.
- Filharmonia zastrzega sobie prawo zmiany terminu przesłuchania, odwołania lub unieważnienia przesłuchania bez podania przyczyny

Zgłoszenia wraz z CV uwzględniającym dotychczasową działalność i osiągnięcia artystyczne w tym skany dokumentów potwierdzających wykształcenie i dodatkowe kwalifikacje wraz z formularzem RODO prosimy przesyłać drogą elektroniczną na e-mail: [agnieszka.zaak@filharmonia-slaska.eu](mailto:agnieszka.zaak@filharmonia-slaska.eu) wpisując w tytule wiadomości **PRZESŁUCHANIA NA SKRZYPCE DO ŚLĄSKIEJ ORKIESTRY KAMERALNEJ**

Ww. dokumenty prosimy przesyłać w formie załączników (preferowany format pdf )

Ostateczny termin przesłania zgłoszeń: **16 grudnia 2024 r.**


Etap I

- J.S. Bach - dwie kontrastujące części (lub Chaconne) ze zbioru Sonat i Partit na skrzypce solo
- W.A. Mozart - Koncert skrzypcowy (do wyboru: G-dur KV 216, D-dur KV 218, A-dur KV 219) I część z kadencją
- wybrana w dniu przesłuchania orkiestrówka z listy II etapu

Etap II

zestaw partii orkiestrowych – podany do 20 grudnia 2024

DYREKTOR FILHARMONII ŚLĄSKIEJ  
im. Henryka Mikołaja Góreckiego

  
Adam Wesolowski

