

Opis Przedmiotu Zamówienia

I. Przedmiot zamówienia

W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Zamawiający zleca Wykonawcy:

1. Prowadzenie monitoringu mediów, zwanego „Monitoringiem”, w ramach którego Wykonawca będzie pozyskiwał według słów i fraz kluczowych, określonych w pkt I ust. 2 i przekazywał Materiały Zamawiającemu;

Monitoring dotyczy:

- wydarzeń odbywających się w dniach:
 - 19.10.2024 Gala Muzyki Filmowej
 - 14.02.2025 Silesia in Love
 - 24 - 26.04.2025 Game Music Fest
 - 24.05.2025 Wielka Gala Jubileuszowa
 - wydarzeń całego sezonu artystycznego począwszy od koncertu z dnia 14.09.2024 do zakończenia sezonu w dniu 31.08.2025, z uwzględnieniem określonych przez Zamawiającego marek (minimalna ilość 4, maksymalna ilość 8).
2. Monitorowanie na podstawie słów i fraz kluczowych: Filharmonia Śląska, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej, Śląska Orkiestra Kameralna, Chór Filharmonii Śląskiej, Gala Muzyki Filmowej, Silesia in Love, Game Music Fest, Wielka Gala Jubileuszowa;

Możliwość dodawania i modyfikowania słów kluczowych w trakcie trwania umowy, w zależności od potrzeb i bieżących wydarzeń;

II. Zakres Monitoringu i przekazywanie Materiałów

1. Monitoring polega na pozyskiwaniu, według słów i fraz kluczowych, wymienionych Materiałów pochodzących z mediów (prasy drukowanej, radia, telewizji, portali internetowych, mediów społecznościowych).
2. Monitoring uwzględnia materiały pochodzące z mediów (prasy drukowanej, radia, telewizji, portali internetowych, mediów społecznościowych, w których wyszukiwane słowo lub fraza kluczowa (z uwzględnieniem deklinacji) pojawiły się przynajmniej raz w wersji tekstowej, dźwiękowej lub w wersji graficznej (np. napis na tzw. belce – w przypadku telewizji).
3. Materiały radiowe i telewizyjne będą pozyskiwane bezpośrednio z anten radiowych i telewizyjnych.
4. Monitoring obejmuje wszystkie treści, także te, do których dostęp możliwy jest za opłatą (dostęp abonamentowy). Opłaty tej nie ponosi Zamawiający. Wykonawca zobowiązuje się udostępniać Zamawiającemu pełne wersje Materiałów w formie niewymagającej posiadania przez Zamawiającego dodatkowych dostępów do Materiałów. Z tytułu odtwarzania odsłuchiwanie, oglądania, przeglądania i wyświetlania Materiałów (w szczególności za pomocą linków, o których mowa w ust. 7) przez pracowników Zamawiającego, Zamawiający nie będzie zobowiązany do ponoszenia żadnych dodatkowych opłat na rzecz Wykonawcy lub podmiotów trzecich, w tym autorów, wydawców i organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi (poza wynagrodzeniem określonym w Umowie).
5. W przypadku pominięcia przez Wykonawcę Materiału, Wykonawca będzie zobowiązany udostępnić Zamawiającemu taki Materiał.

6. Przekazywanie przez Wykonawcę Materiałów Zamawiającemu będzie się odbywało za pośrednictwem raportu sporządzonego każdorazowo po odbytych wydarzeniach.
7. Materiały będą przekazywane Zamawiającemu poprzez link do skanów w formacie graficznym PDF, a w przypadku Materiałów z radia i telewizji – poprzez link do plików audio albo plików audio-video zawierających kompletny Materiał, w którym znalazło się słowo lub fraza klucz. W przypadku nagrań audio i audio-wideo – przekazywana jest całość emitowanego programu lub tzw. materiału reporterskiego, w którym wystąpiło słowo lub fraza kluczowa wymienione w załączniku 1 do Umowy, z uwzględnieniem dokładnego czasu użytego słowa lub frazy klucz.