

Przesłuchania na stanowisko perkusisty z obowiązkiem gry na kotłach Orkiestry Symfonicznej

Przesłuchania są trzyetapowe. Przesłuchania I i II ETAPU odbędą się **25 września 2024r.** /środa/ o g. 13:30 w Sali kameralnej Filharmonii Śląskiej w Katowicach przy ul. Sokolskiej 2.

- Warunkiem przystąpienia do przesłuchań jest posiadanie wyższego wykształcenia muzycznego (licencjat) w dniu przesłuchań;
- Kandydatom zostaną udostępnione drogą elektroniczną materiały orkiestrowe przesłuchań po przesłaniu zgłoszenia, jednak nie wcześniej niż **27 sierpnia 2024r.;**
- Informacja o dopuszczeniu do przesłuchań zostanie podana do wiadomości kandydatów drogą elektroniczną (e-mail) do dnia **27 sierpnia 2024r.;**
- Kandydaci zobowiązani są do potwierdzenia swojej obecności na przesłuchaniach do dnia **23 września 2024** do g. 10:00 (najlepiej drogą elektroniczną na podany w informacji o dopuszczeniu do przesłuchań e-mail);
- Wszyscy Kandydaci proszeni będą o obecność w siedzibie Filharmonii w dniu przesłuchania o g. **13:00** celem wylosowania numeru, który zdecyduje o kolejności przesłuchań;
- Filharmonia nie zwraca kosztów podróży i zakwaterowania;
- O zakwalifikowaniu do III ETAPU przesłuchań wraz z harmonogramem koncertów objętych III ETAPEM kwalifikacyjnym kandydaci zostaną poinformowani osobiście lub pisemnie drogą elektroniczną ;
- Rozstrzygnięcie III ETAPU konkursu nastąpi nie później niż 25 marca 2025 roku
- Wyłoniony drogą konkursu muzyk zostanie zatrudniony na cały etat w Orkiestrze Symfonicznej Filharmonii Śląskiej na **stanowisku perkusisty z obowiązkiem gry na kotłach.**
- Filharmonia zastrzega sobie prawo zmiany terminu przesłuchania, odwołania lub unieważnienia przesłuchania bez podania przyczyny

Zgłoszenia wraz z CV uwzględniającym dotychczasową działalność i osiągnięcia artystyczne w tym skany dokumentów potwierdzających wykształcenie i dodatkowe kwalifikacje wraz z formularzem RODO prosimy przesyłać drogą elektroniczną na e-mail: agnieszka.zaak@filharmonia-slaska.eu wpisując w tytule wiadomości **PRZESŁUCHANIA NA PERKUSJĘ DO ORKIESTRY SYMFONICZNEJ**

Ww. dokumenty prosimy przysyłać w formie załączników (preferowany format pdf)

Ostateczny termin przesłania zgłoszeń: **22 sierpnia 2024r.**

I etap

1. **Kotły:** F. Krüger – Etiuda 45
2. **Werbel:** B Lyllhoff – Arhus Etude Nr 9
3. **Ksylofon:** M. Goldenberg – Etiuda 18
4. **Wibrafon lub marimba:** Utwór dowolny wykonywany techniką czteropalkową

II etap

1. Kotły:

W. A. Mozart – Czarodziejski flet (uwertura)

L. v. Beethoven – IX Symfonia (cz.1, 2 i 4)

2. Werbel:

M. Rimski-Korsakow - Szeherezada

3. Ksylofon:

G. Gershwin – Porgy and Bess (Introdukcja)

O. Messiaen – Ptaki egzotyczne

4. Wibrafon:

L. Bernstein – West Side Story (Cool)

5. Dzwonki:

P. Dukas – Uczeń czarnoksiężnika

6. Tamburyn:

G. Bizet – Carmen (Akt II, Nr 12)

7. Zestaw perkusyjny:

prezentacja rytmów tanecznych (takich jak: Rock, Beguine, Mambo, Jazz waltz, Medium swing, Samba, Passo Doble, Tango, Bossa Nova, Polka, Cha Cha Cha, Walc, Foxtrot, Polonez), z płynnym przechodzeniem od jednego rytmu do drugiego. Czas trwania prezentacji do 4 min.