



# WRZESIEŃ

Jubileuszowy, osiemdziesiąty sezon artystyczny Filharmonicy Śląscy zainaugurują koncertami, które wprowadzą nas w atmosferę całego sezonu – pełnego muzyki śląskich kompozytorów, wypełnionego dziełami spektakularnymi, pełnymi majestatu, ale także energetycznymi i pokazującymi pełnię brzmienia i wirtuozerii zespołów Filharmonii. Podczas wrześniowych koncertów towarzyszyć będą nam utwory Wojciecha Kilara, Gustawa Mahlera, Ludwiga van Beethovena oraz Michała Spisaka, które usłyszymy w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej pod dyрекcją Yaroslava Shemeta oraz Śląskiej Orkiestry Kameralnej pod dyрекcją Piotra Pławnera. Spotkamy się także podczas Gali Jubileuszowej Chóru Filharmonii Śląskiej, rozpoczynając obchody 50-lecia tego zespołu założonego z inicjatywy Karola Stryji. Wykonując kompozycje Henryka Mikołaja Góreckiego, Wojciecha Kilara oraz Ludwiga van Beethovena Filharmoniczny Chór ukaże pełnię swoich możliwości, a towarzyszyć będą nam wspaniali soliści: Anna Malesza, Anna Lubańska, Rafał Bartmiński oraz Artur Janda.

14 września | sobota | g.19

---

**INAUGURACJA SEZONU**  
**Shemet | Orkiestra Symfoniczna**

Yaroslav Shemet – dyrygent  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

---

**Wojciech Kilar**  
*Uwertura uroczysta*  
**Gustav Mahler**  
VII Symfonia e-moll

20 września | piątek | g.19

---

**BEETHOVEN & SPISAK**  
**Pławner | Śląska Orkiestra Kameralna**

Piotr Pławner – skrzypce / dyrygent  
Śląska Orkiestra Kameralna

---

**Ludwig van Beethoven**  
Romans F-dur op. 50 nr 2  
Romans G-dur op. 40 nr 1  
II Symfonia D-dur op. 36  
**Michał Spisak**  
Andante i Allegro na skrzypce  
i orkiestrę smyczkową

27 września | piątek | g.19

---

**GALA JUBILEUSZOWA CHÓRU**  
**Malesza | Lubańska | Bartmiński**  
**Janda | Shemet | Chór**  
**Orkiestra Symfoniczna**

Anna Malesza – sopran  
Anna Lubańska – alt  
Rafał Bartmiński – tenor  
Artur Janda – bas  
Yaroslav Shemet – dyrygent  
Chór Filharmonii Śląskiej  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

---

**Henryk Mikołaj Górecki**  
*Lobgesang* na chór a cappella i glockenspiel op. 76  
**Wojciech Kilar**  
*Te Deum*  
**Ludwig van Beethoven**  
Msza C-dur op. 86



## PAŹDZIERNIK

Październikowe koncerty wypełnią spotkania ze znakomitymi solistami i dyrygentami: Tobiaszem Feldmannem, Aleksandrem Humalą oraz Magdaleną i Bartłomiejem Duś tworzącymi Magduś Duo. W ich wykonaniu, z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej usłyszemy pełne romantycznej ekspresji i barwnej instrumentacji kompozycje Antona Brucknera, Ludomira Różyckiego, Ludwiga van Beethovena, Bolesława Woytowicza oraz Franza Schuberta. Zapraszamy także na wyjątkowy koncert połączonych Chórów Filharmonii Śląskiej oraz Narodowego Forum Muzyki pod dyрекcją Andrzeja Kosendiaka, które wprowadzając nas w czas listopadowej zadumy wykonają pełne emocji i harmonijnego piękna dzieła Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego, Arvo Parta oraz Jamesa MacMillana. Październikowy program uzupełni prawykonanie kompozycji Hanny Kulenty na saksofon sopranowy, fortepian i orkiestrę symfoniczną.

4 października | piątek | g.19

---

**SYMFONICZNE JUBILEUSZE**

Shemet | Magduś Duo | Orkiestra  
Symfoniczna

Magduś Duo:  
Magdalena Duś – fortepian  
Bartłomiej Duś – saksofon  
Jaroslav Shemet – dyrygent  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

---

**Ludomir Różycki**

Scherzo symfoniczne *Stańczyk* op. 1

**Hanna Kulenty**

*Atlantissforte* na saksofon sopranowy,  
fortepian i orkiestrę symfoniczną  
(prawykonanie)

**Anton Bruckner**

VII Symfonia E-dur

11 października | piątek | g.19

---

**SYMFONIA NIEDOKOŃCZONA**

Feldmann | Humala | Orkiestra  
Symfoniczna

Tobias Feldmann – skrzypce  
Aleksander Humala – dyrygent  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

---

**Ludwig van Beethoven**

Koncert skrzypcowy D-dur op. 61

**Bolesław Woytowicz**

*Szkice symfoniczne* na orkiestrę

**Franz Schubert**

VIII Symfonia h-moll *Niedokończona*

25 października | piątek | g.19

---

**Chór Narodowego Forum Muzyki  
& Chór Filharmonii Śląskiej  
Kosendiak | Śląska Orkiestra  
Kameralna**

Andrzej Kosendiak – dyrygent  
Chór Narodowego Forum Muzyki  
Chór Filharmonii Śląskiej  
Śląska Orkiestra Kameralna

---

**Arvo Pärt**

*Cantus in memoriam Benjamin Britten*  
*The Deer's Cry*  
*Salve Regina*

**Grzegorz Gerwazy Gorczycki**

*Jesu Corona Virginum*

**James MacMillan**

*Siedem ostatnich słów na krzyżu*



## LISTOPAD

W listopadzie dzieła romantycznych kompozytorów: Feliksa Mendelssohna-Bartholdy'ego, Edvarda Griega i tworzącego na Śląsku Ferencza Liszta przeniosą nas w piękne zakątki świata, a to wszystko w towarzystwie pianisty Ignacego Liseckiego i Orkiestry Symfonicznej pod dyrekcją Christiana Schumanna. Program dopełni prawykonanie utworu Dariusza Przybylskiego, skomponowanego na zamówienie Filharmonii Śląskiej. Koncert Śląskiej Orkiestry Kameralnej wypełni wirtuozowski popis fletu, skrzypiec i klawesynu, przepiękne melodie oraz klasyczna forma - dzieła Wolfganga Amadeusa Mozarta, Johanna Sebastiana Bacha oraz Saverio Mercadante zabrzmiały wraz z utworem śląskiego romantycznego twórcy Bolko von Hochberga. Światowe prawykonanie koncertu fortepianowego Mikołaja Piotra Góreckiego, kompozycje Johannesa Brahmsa oraz Antonína Dvořáka wykona Orkiestra Symfoniczna pod batutą Dayne Lina, a solistą w koncercie będzie pianista Marek Szlezar.

15 listopada | piątek | g.19

---

**Schumann | Lisiecki**  
**Orkiestra Symfoniczna**

Ignacy Lisiecki – fortepian  
Christian Schumann – dyrygent  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

---

**Feliks Mendelssohn-Bartholdy**

Uwertura koncertowa *Hebrydy* op. 26

**Edvard Grieg**

I Koncert fortepianowy a-moll op. 16

**Dariusz Przybylski**

Koncert na fortepian i orkiestrę symfoniczną  
(prawykonanie)

**Ferenc Liszt**

Poemat symfoniczny nr 9 *Hungaria*

22 listopada | piątek | g.19

---

**BRAHMS – GÓRECKI – DVOŘÁK**  
**Szlezer | Lin | Orkiestra Symfoniczna**

Marek Szlezer – fortepian  
Dayne Lin – dyrygent  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

---

**Johannes Brahms**

Uwertura *tragiczna* op. 81

**Mikołaj Piotr Górecki**

Koncert fortepianowy (prawykonanie)

**Antonín Dvořák**

VIII Symfonia G-dur op. 88

29 listopada | piątek | g.19

---

**BACH – MOZART – MERCADANTE**  
**Pławner | Długosz | Śląska Orkiestra**  
**Kameralna**

Łukasz Długosz – flet  
Piotr Pławner – skrzypce / dyrygent  
Śląska Orkiestra Kameralna

---

**Bolko von Hochberg**

Quartett D-Dur op. 27 nr 1

**Saverio Mercadante**

Koncert fletowy e-moll op. 57

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Adagio i Fuga c-moll KV 546

**Johann Sebastian Bach**

Koncert potrójny BWV 1044 na skrzypce,  
flet i klawesyn



# GRUDZIEŃ

Grudzień rozpoczniemy koncertem z udziałem znakomitego pianisty, zdobywcy trzeciego miejsca na XVIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie Martína Garcíá García. Wieczór wypełnią muzyczne opowieści o kobietach w dziełach Feliksa Mendelssohna-Bartholdy'ego, Fryderyka Chopina i Marcela Chyrzyńskiego. W atmosferę świąt Bożego Narodzenia przeniosą nas wirtuozowskie koncerty orkiestrowe i solowe epoki baroku i klasycyzmu w wykonaniu Śląskiej Orkiestry Kameralnej pod dyktando Su-Han Yanga, a w roli solisty usłyszymy oboistę Arkadiusza Krupę. Na zakończenie 2024 roku zapraszamy na koncert sylwestrowy, w którym najpiękniejsze arie operowe i operetkowe oraz muzykę rodziny Straussów dopełni Walc Caton śląskiego kompozytora Ludomira Różyckiego. Wzruszenie, rozbawienie, euforia i moc energii – to wszystko czeka na nas w grudniu w sali koncertowej im. Karola Stryji.

6 grudnia | piątek | g.19

---

**García García | Tworek**  
**Orkiestra Symfoniczna**

Martín García García – fortepian  
Maciej Tworek – dyrygent  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

---

**Feliks Mendelssohn-Bartholdy**

Uwertura *Piękna Meluzyna* 32

**Fryderyk Chopin**

I Koncert fortepianowy e-moll op. 11

**Marcel Chyżyński**

*Symfonia obrazów*

13 grudnia | piątek | g.19

---

**KONCERT BOŻONARODZENIOWY**  
**Yang | Krupa | Śląska Orkiestra Kameralna**

Arkadiusz Krupa – obój  
Su-Han Yang – dyrygent  
Śląska Orkiestra Kameralna

---

**Georg Philipp Telemann**

Concerto grosso G-dur *Koncert polski* TWV 43:G7

**Pietro Locatelli**

Concerto grosso f-moll op. 1 No 8 *Per il Santo Natale*

**Tomaso Albinoni**

Koncert obojowy d-moll op. 9 nr 2

**Marc – Antoine Charpentier**

*Noël sur les instruments* H.534

**Antonio Vivaldi**

Koncert obojowy C-dur RV 451

**Giuseppe Sammartini**

Concerto Grosso g – moll op.5 No 6 *Di Natale*

30 grudnia | poniedziałek | g.17

---

**KONCERT SYLWESTROWY**  
**Prasil | Kędzior | Szponarski**  
**Orkiestra Symfoniczna**

Joanna Kędzior – sopran  
Jacek Szponarski – tenor  
Marek Prasil – dyrygent  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

---

**Johann Strauss**

walce i polki

**Ludomir Różycki**

*Walc Caton*





# STYCZEŃ

W Nowy Rok wkroczyliśmy w tanecznych rytmach i radosnych nastrojach, podczas dwóch koncertów karnawałowych: w stylu południowym oraz w stylu folkowym. Orkiestra Symfoniczna zabierze nas do słonecznej Hiszpanii oraz Włoch, prezentując dzieła Georges Bizeta, Ottorino Respighiego oraz Adama Wesołowskiego. Wraz ze Śląską Orkiestrą Kameralną będziemy poznawać folkowe rytmy i melodie pochodzące z Grecji, Węgier, Czech, Anglii, Rumunii, Norwegii, Armenii oraz Polski – nie zapominając o śląskim akcencie. Styczniowe koncerty zwieńczą słynne fragmenty oper Stanisława Moniuszki, Józefa Świdra, Wolfganga Amadeusza Mozarta, Ryszarda Wagnera, Giuseppe Verdiego, Giacomo Pucciniego, Ruggero Leoncavallo i Gioacchina Rossiniego, które przeniosą nas w świat bohaterskich przeżyć, triumfów, ale i dadzą okazję do wzruszeń, rozmarzenia i – po prostu – zachwyty nad różnorodnością i pięknem muzyki.

17 stycznia | piątek | g.19

## KARNAWAŁ W STYLU POŁUDNIOWYM Shemet | Orkiestra Symfoniczna

Yaroslav Shemet – dyrygent  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

### **Georges Bizet**

*Carmen* (fragmenty Suity)

### **Adam Wesolowski**

*Taniec sfer niebieskich*

### **Ottorino Respighi**

*Pinie rzymskie*

*Fontanny rzymskie*

24 stycznia | piątek | g.19

## KARNAWAŁ W STYLU FOLKOWYM Pławner | Orkiestra Kameralna

Piotr Pławner – dyrygent  
Śląska Orkiestra Kameralna

### **Nikos Skalkottas**

*5 tańców greckich*

### **Johannes Brahms**

*Tańce węgierskie*

### **Bedřich Smetana**

*Taniec komediantów z opery Sprzedana narzeczona*

### **Gustav Holst**

*Suita św. Pawła op. 29, Nr 2*

### **Béla Bartók**

*Tańce rumuńskie*

### **Edvard Grieg**

*Taniec Anitry z suity Peer Gynt*

### **Grażyna Bacewicz**

*Oberki*

### **Aram Chaczaturian**

*Taniec z szablami z baletu Gajane*

### **Wojciech Kilar**

*Orawa*

31 stycznia | piątek | g.19

## WIELKIE CHÓRY I UWERTURY Droń | Chór | Orkiestra Symfoniczna

Radosław Droń – dyrygent  
Chór Filharmonii Śląskiej  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

### **Stanisław Moniuszko**

Uwertura do opery *Halka*

Chór *Po nieszporach* z opery *Halka*

### **Józef Świder**

Chór *tuczniaków* z opery *Magnus*

### **Richard Wagner**

Chór *Wach auf* z opery *Śpiewacy norymberscy*

### **Wolfgang Amadeus Mozart**

Uwertura, Chór finałowy, Chór kapitanów *O Isis und Osiris* z opery *Czarodziejski flet*

### **Giuseppe Verdi**

Uwertura do opery *Nieszpory sycylijskie*

### **Giacomo Puccini**

Chór *Gira la cote! Perchè tarda la luna?*  
z opery *Turandot*

### **Gioacchino Rossini**

Intermezzo *Burza* z opery *Cyrulik sewiński*

### **Giuseppe Verdi**

Chór *Auto da Fe* z opery *Don Carlos*

### **Ruggero Leoncavallo**

Intermezzo z opery *Pajace*

### **Giuseppe Verdi**

Marsz triumfalny z opery *Aida*



## LUTY

W lutym zapraszamy na spektakularne i błyskotliwe dzieła, pełne różnorodnego kolorytu i bogactwa tematycznego. Kontynuując cykl Mahlerowski wykonamy monumentalną III Symfonię kompozytora, którą w programie dopełni utwór Józefa Świdra. W świat romantycznych melodii Johannes Brahmsa, wirtuozowskiej motywyki Jarosława Mamczarskiego i legendarny, pełen humoru temat zawarty w kompozycji Richarda Straussa przeniesie nas Orkiestra Symfoniczna wraz z wybitnym klarncistą Jeanem-Marckiem Fressardem. Na naszej scenie wystąpi także kolejny laureat Konkursu Chopinowskiego, włoska pianistka – ulubienica XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina – Leonora Armellini. Z towarzyszeniem Śląskiej Orkiestry Kameralnej wykona koncert fortepianowy Fryderyka Chopina, a tego wieczoru usłyszymy także kompozycje Jana Wincentego Hawela, Josefa Suka oraz Feliksa Mendelssohna-Bartholdy'ego.

7 lutego | piątek | g.19

---

**MAHLER – III SYMFONIA**  
**Berezovska | Shemet**  
**Orkiestra Symfoniczna**

Yaroslav Shemet – dyrygent  
Maria Berezovska – mezzosopran  
Chór Filharmonii Śląskiej  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

---

**Józef Świder**

*Vocalisa Pax* na chór żeński a cappella

**Gustav Mahler**

*III Symfonia* d-moll

21 lutego | piątek | g.19

---

**STRAUSS – MAMCZARSKI – BRAHMS**  
**Fressard | Shemet**  
**Orkiestra Symfoniczna**

Jean-Marc Fressard – klarnet  
Yaroslav Shemet – dyrygent  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

---

**Richard Strauss**

*Dyl Sowizdrzał* op. 28

**Jarosław Mamczarski**

Koncert na klarnet i orkiestrę

**Johannes Brahms**

*III Symfonia* F-dur op. 90

28 lutego | piątek | g.19

---

**LAUREATKA KONKURSU**  
**CHOPINOWSKIEGO**  
**Armellini | Droń**  
**Śląska Orkiestra Kameralna**

Leonora Armellini – fortepian  
Radosław Droń – dyrygent  
Śląska Orkiestra Kameralna

---

**Jan Wincenty Hawel**

*Momenty* op.131

**Fryderyk Chopin**

Koncert fortepianowy nr 2 f-moll op. 21

**Josef Suk**

Serenada

**Feliks Mendelssohn-Bartholdy**

*Symfonia smyczkowa* nr 2 D-dur



## MARZEC

Marcowe koncerty rozpoczniemy od spotkania z dwoma kompozytorami tworzącymi na Śląsku, chociaż w zupełnie innych epokach: Aleksandra Nowaka oraz Ludwiga van Beethovena. Esencję muzyki klasycznej z nutą po Śląsku usłyszymy podczas kolejnego wieczoru wypełnionego utworami Jakuba Gołębka, Wolfganga Amadeusa Mozarta i Josepha Haydna, prezentując różnorodne podejście kompozytorskie, bogactwo emocji, jak i mistrzostwo techniczne kompozytorów. Monumentalne i pełne emocji *Requiem* Antonína Dvořáka zabrzmie w wykonaniu Filharmoników Śląskich pod dyrekcją Yaroslava Shemeta, a partie solowe wykonają Natalia Rubiś, Karolina Sikora, Paweł Brożek oraz Remigiusz Łukomski. Od satyrycznych tonów Witolda Szalonka, przez wirtuozowską trąbkę Alexandra Arutiuniana, po jazzowe inspiracje George'a Gershwina i hipnotyczne rytmy Maurice'a Ravela – taki będzie ostatni marcowy koncert, podczas którego Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej wystąpi pod dyrekcją Jurka Dybała, a solistą tego wieczoru będzie Bartosz Gaudyn.

7 marca | piątek | g.19

---

**BEETHOVEN PO ŚLĄSKU**  
Neumann | Orkiestra Symfoniczna

Przemysław Neumann – dyrygent  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

**Ludwig van Beethoven**

Uwertura *Coriolan* op. 62

IV Symfonia B-dur op. 60

**Aleksander Nowak**

I Symfonia *Prawda?* na wielką orkiestrę symfoniczną

14 marca | piątek | g.19

---

**MOZART – GOŁĄBEK – HAYDN**  
Pławner | Śląska Orkiestra Kameralna

Piotr Pławner – skrzypce/dyrygent  
Śląska Orkiestra Kameralna

**Jakub Gołąbek**

II Symfonia D-dur

**Wolfgang Amadeusz Mozart**

V Koncert skrzypcowy A-dur, KV 219

Contredanse nr 1 D-dur, KV 462 (448b)

**Joseph Haydn**

Symfonia nr 45 fis-moll *Pożegnana*

21 marca | piątek | g.19

---

**DVOŘÁK – REQUIEM**  
Rubiś | Sikora | Brożek | Łukomski  
Shemet | Chór | Orkiestra Symfoniczna

Natalia Rubiś – sopran

Karolina Sikora – alt

Paweł Brożek – tenor

Remigiusz Łukomski – bas

Yaroslav Shemet – dyrygent

Chór Filharmonii Śląskiej

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

**Antonín Dvořák**

*Requiem* op. 89

Zwycięska kompozycja III Międzynarodowego  
Konkursu Kompozytorskiego  
im. H. M. Góreckiego

28 marca | piątek | g.19

---

**RAVEL – BOLERO**  
Gaudyn | Dybał | Orkiestra Symfoniczna

Bartosz Gaudyn – trąbka

Jurek Dybał – dyrygent

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

**Witold Szalonek**

*Satyra symfoniczna*

**Alexander Arutiunian**

Koncert na trąbkę B-dur

**George Gershwin**

Poemat symfoniczny *Amerikanin w Paryżu*

**Maurice Ravel**

*Bolero*



# KWIECIEŃ

Dziełami muzyki polskiej XIX i XX wieku rozpoczniemy kwietniowe koncerty, zapraszając do wysłuchania pełnych bogactwa emocjonalnego, romantycznych melodii i symfonicznych brzmień kompozycji Mieczysława Karłowicza, Henryka Wieniawskiego oraz Grzegorza Fitelberga. Zbliżając się do Świąt Wielkiej Nocy wysłuchamy poruszających i głęboko refleksyjnych kompozycji sakralnych Antonio Vivaldiego, Pawła Łukaszewskiego, Krzysztofa Pendereckiego oraz Giovanniego Battisty Pergolesiego. Wraz z Chórem Filharmonii Śląskiej i Śląską Orkiestrą Kameralną wystąpią soliści Sylwia Salomońska i Rafał Tomkiewicz. Kwiecińskie koncerty zwieńczy potęża brzmienia orkiestry symfonicznej w połączeniu z monumentalnym brzmieniem filharmonicznych organów. W utworach Wojciecha Kilara, Francisca Poulenca oraz Camille Saint-Saënsa usłyszymy organistę Daniela Rotha oraz Orkiestrę Symfoniczną pod dyrekcją Patricka Fournilliera.

4 kwietnia | piątek | g.19

---

**POLSKA MUZYKA ROMANTYCZNA**  
**Staszel | Shemet**  
**Orkiestra Symfoniczna**

Jakub Staszel – skrzypce  
Jaroslav Shemet – dyrygent  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

---

**Mieczysław Karłowicz**  
*Odwieczne pieśni* op. 10  
**Henryk Wieniawski**  
Koncert skrzypcowy nr 2 d-moll op. 22  
**Grzegorz Fitelberg**  
I Symfonia e-moll op. 16

11 kwietnia | piątek | g.19

---

**KONCERT PASYJNY**  
**Salomońska | Tomkiewicz | Shemet**  
**Chór | Śląska Orkiestra Kameralna**

Sylwia Salomońska – sopran  
Rafał Tomkiewicz – kontratenor  
Jaroslav Shemet – dyrygent  
Chór Filharmonii Śląskiej  
Śląska Orkiestra Kameralna

---

**Antonio Vivaldi**  
*Stabat Mater* RV 621  
**Paweł Łukaszewski**  
*Laudate Dominum*  
(wersja na chór żeński i smyczki)  
**Krzysztof Penderecki**  
Sinfonietta nr 3 *Kartki z niezapisanego dziennika*  
**Giovanni Battista Pergolesi**  
*Stabat Mater*

25 kwietnia | piątek | g.19

---

**KILAR – POULENC – SAINT-SAËNS**  
**Roth | Fournillier | Orkiestra Symfoniczna**

Daniel Roth – organy  
Patrick Fournillier – dyrygent  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

---

**Wojciech Kilar**  
*Kościelec*  
**Francis Poulenc**  
Koncert g-moll na organy, orkiestrę smyczkową  
i kofty FP 93  
**Camille Saint-Saëns**  
III Symfonia c-moll *Organowa* op. 78





## MAJ

W maju zapraszamy na spektakularny pojedynek dwóch orkiestr! Capella Bydgosiensis oraz Śląska Orkiestra Kameralna pod batutą Piotra Pławnera będą rywalizować wykonując walce ze słynnych serenad Karłowicza i Dvořáka, a ich zmagania dopełni prawykonanie Koncertu na dwie orkiestry Adama Wesołowskiego oraz Symfonia g-moll KV 550 Wolfganga Amadeusza Mozarta. Legendarny amerykański dyrygent Lawrence Foster odkryje przed nami wspaniałą, pełną witalności muzykę Gerogesa Bizeta, Édouarda Lalo, Alberta Roussel oraz śląskiego kompozytora Eugeniusza Knapika, inspirowaną francuskimi obrazami. Majowe koncerty dopełnią monumentalne, królewskie dzieła trzech kompozytorów: Richarda Wagnera, Bolesława Szabelskiego i Ludwiga van Beethovena, które usłyszymy w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej pod dyktando jej wieloletniego dyrektora, Mirosława Jacka Błaszczyka, którego nie może zabraknąć w jubileuszowym sezonie Filharmoników Śląskich.

9 maja | piątek | g.19

---

**WAGNER – SZABELSKI – BEETHOVEN**  
**Lee | Błaszczyk | Orkiestra Symfoniczna**

Hyuk Lee – fortepian  
Mirostław Jacek Błaszczyk – dyrygent  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

**Richard Wagner**

Uwertura do opery *Tannhäuser*

**Bolesław Szabelski**

Concerto grosso

**Ludwig van Beethoven**

V Koncert fortepianowy Es-dur  
*Cesarski* op. 73

16 maja | piątek | g.19

---

**KONCERT NA DWIE ORKIESTRY**  
**Pławner | Capella Bydgosiensis**  
**Śląska Orkiestra Kameralna**

Piotr Pławner – skrzypce/dyrygent  
Capella Bydgosiensis  
Śląska Orkiestra Kameralna

**Mieczysław Karłowicz**

Walc z *Serenady na smyczki* op. 2

**Krzysztof Penderecki**

*Emanacje* na 2 orkiestry smyczkowe

**Antonín Dvořák**

Walc z *Serenady na smyczki* E-dur op. 22

**Adam Wesolowski**

Koncert na dwie orkiestry (prawykonanie)

**Wolfgang Amadeusz Mozart**

Symfonia g-moll nr 40 KV 550

30 maja | piątek | g.19

---

**BIZET – LALO – KNAPIK – ROUSSEL**  
**Foster | Olszyńska | Orkiestra Symfoniczna**

Sylvia Olszyńska – sopran  
Lawrence Foster – dyrygent  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

**Georges Bizet**

I Symfonia C-dur

**Édouard Lalo**

Uwertura do opery *Le roi d'Ys*

**Eugeniusz Knapik**

*La flute de jade*

**Albert Roussel**

*Bacchus et Ariane*, Suita nr 2



## CZERWIEC

Pierwszy z czerwcowych koncertów wypełnią kompozycje, które ukazują zarówno subtelne, nocne nastroje wyobraźnią Stanisława Skrowaczewskiego, jak i pełne pasji oraz energii dzieła symfoniczne mistrzów doby romantyzmu Johannes Brahmsa i Jeana Sibeliusa. Pięknymi barwami czarować nas będzie wybitny skrzypek Jakub Jakowicz oraz Filharmonicy Śląscy pod batutą Yaroslava Shemeta. Śląska Orkiestra Kameralna zakończy swój sezon artystyczny w gwiazdorskiej obsadzie zarówno kompozytorów jak i solistów. Światowej sławy polski baryton Tomasz Konieczny wykona poruszające i pełne ekspresji pieśni Gustava Mahlera oraz Aleksandra Nowaka, a program dopełni muzyczny obraz polskich gór w dziełach Wojciecha Kilara i Henryka Mikołaja Góreckiego. Spektakularny finał 80. jubileuszowego sezonu artystycznego Filharmonii Śląskiej odda wszystko to, co wypełnia hasło *Usłyszy Śląsk*. Arcydzieła muzyki polskiej Karola Szymanowskiego i Henryka Mikołaja Góreckiego w korespondencji z *Życiem bohatera* Richarda Straussa na jednym koncercie interpretują jedynie wybitni muzycy, tak jak wybitne są partytury wspomnianych kompozytorów. Mistrzowskie zakończenie sezonu podkreśli fakt przyjęcia zaproszenia przez Piotra Buszewskiego – wybitnego tenora, którego na co dzień możemy posłuchać w Metropolitan Opera, Royal Opera House czy Oper Leipzig.

6 czerwca | piątek | g.19

---

**SKROWACZEWSKI – BRAHMS – SIBELIUS**  
Jakowicz | Shemet | Orkiestra  
Symfoniczna

Jakub Jakowicz – skrzypce  
Yaroslav Shemet – dyrygent  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

---

**Stanisław Skrowaczewski**

*Music at Night*

**Johannes Brahms**

Koncert skrzypcowy D-dur op. 77

**Jean Sibelius**

II Symfonia D-dur op. 43

13 czerwca | piątek | g.19

---

**KILAR – MAHLER – NOWAK – GÓRECKI**  
Konieczny | Twórczyński | Śląska Orkiestra  
Kameralna

Tomasz Konieczny – baryton  
Norbert Twórczyński – dyrygent  
Śląska Orkiestra Kameralna

---

**Wojciech Kilar**

*Orawa*

**Henryk Mikołaj Górecki**

*Trzy utwory w dawnym stylu*

**Gustav Mahler**

Adagietto z V Symfonii cis-moll

*Kindertotenlieder*

**Aleksander Nowak**

*Apokalipsa* na baryton, smyczki i multimedia

20 czerwca | piątek | g.19

---

**ZAKOŃCZENIE SEZONU**  
Buszewski | Shemet | Chór  
Orkiestra Symfoniczna

Piotr Buszewski – tenor  
Yaroslav Shemet – dyrygent  
Chór Filharmonii Śląskiej  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

---

**Richard Strauss**

*Życie bohatera* op. 40

**Henryk Mikołaj Górecki**

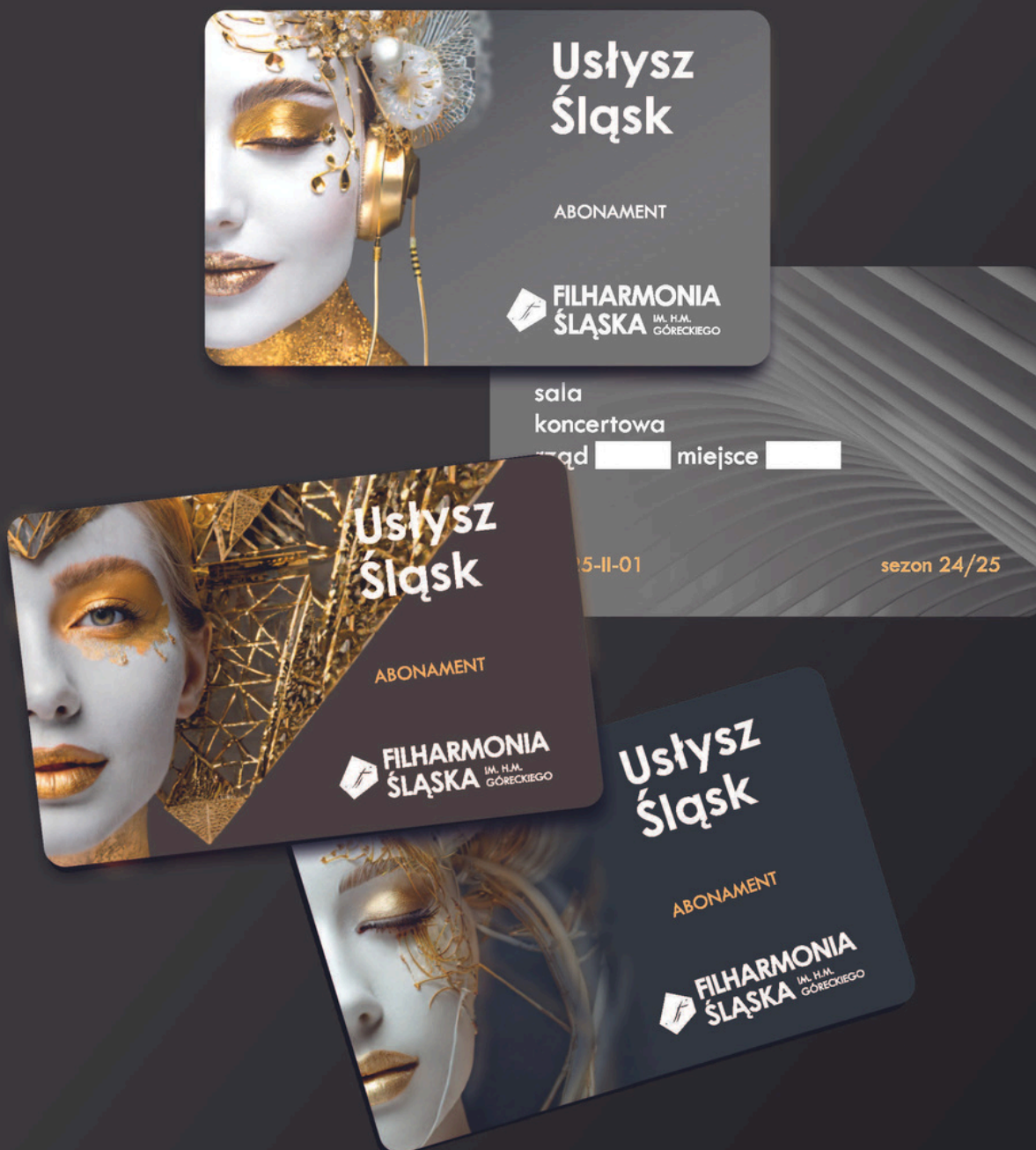
*3 Tańce Symfoniczne*

**Karol Szymanowski**

Symfonia nr 3 *Pieśń o nocy* op. 27

# ABONAMENTY

Sprzedaż Abonamentu  
oferowana jest w trzech pakietach:



## **Pakiet obejmujący pierwszą połowę sezonu**

od września 2024 do stycznia 2025

– 552 zł

## **Pakiet obejmujący drugą połowę sezonu**

od lutego do czerwca 2025

– 513 zł

## **Pakiet obejmujący cały sezon**

od września 2024 do czerwca 2025

– 875 zł

[kasa@filharmonia-slaska.eu](mailto:kasa@filharmonia-slaska.eu)

tel. 503 774 949