

KONKURS - Chór-Mistrzowsko!
udział w cyklu koncertów w Filharmonii Śląskiej

1. Organizatorem Konkursu jest Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach. Partnerami Konkursu są Fundacja Chórtownia oraz Śląski Związek Chórów i Orkiestr.
2. Celem Konkursu jest upamiętnienie postaci i twórczości Henryka Mikołaja Góreckiego oraz promocja śląskich chórów w ramach obchodów 50-lecia Chóru Filharmonii Śląskiej.
3. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie pięciu śląskich chórów biorących udział w cyklu koncertów Chór-Mistrzowsko!, będącego częścią sezonu koncertowego 2024/2025 w Filharmonii Śląskiej.
4. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wypełnienie zgłoszenia zawierającego nazwę i opis chóru, dane osoby do kontaktu, informacje związane z terminami realizacji koncertów-nagrody w konkursie (pkt.11 Regulaminu) oraz link do nagrania do otworzenia online (np. na YouTube) wideo z audio prezentujące śpiew chóru. Nagranie powinno powstać w ciągu ostatnich 2 lat (najwcześniej w maju 2022 r.), zawierać jeden lub więcej utworów dowolnego autorstwa. Dopuszczalny czas nagrania: do 10 minut.
Link do formularza zgłoszeniowego: <https://forms.gle/jY2bPqvH3PtgTKmu6>
5. Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane są do 14 czerwca 2024 r.
6. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:
I etap – ocena zgłoszeń konkursowych przez Jury. Wyniki zostaną opublikowane 18 czerwca 2024. na stronie Organizatora www.filharmonia.slaska.eu oraz w social media.
II etap – głosowanie Vox populi. Głosowanie poprzez internetowy formularz dostępny od 18 do 24 czerwca na stronie Organizatora www.filharmonia.slaska.eu.
Wyniki II etapu zostaną udostępnione na stronie Organizatora www.filharmonia.slaska.eu 25 czerwca 2024 r.
7. Do konkursu mogą zgłosić się chóry amatorskie funkcjonujące na terenie województwa śląskiego.
8. Do Jury Konkursu zaproszone zostały uznane autorytety:
 - prof. dr hab. Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska – Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach
 - prof. dr hab. Iwona Melson – Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach
 - dr Jarosław Wolanin – Filharmonia Śląska
9. Zasady organizacji pracy, w tym głosowania i punktacji, ustala wewnętrznie Jury. Protokoły posiedzeń nie podlegają upublicznieniu.
10. W przypadkach:
 - braku odpowiedniej liczby zgłoszeń,
 - niewyłonienia przez Jury odpowiedniej liczby zgłoszeń do II etapu,
 - braku możliwości dopasowania daty koncertu z możliwościami zwycięskich chórówOrganizator, w porozumieniu z Partnerami, zastrzega sobie prawo do wyznaczenia zastępczych chórów.
11. Nagrodą w Konkursie jest koncert zwycięskich chórów w Sali koncertowej im. Karola Stryji w Filharmonii Śląskiej w jednym z następujących terminów (każdy z pięciu zwycięzców otrzyma jeden termin):
 - 22 września 2024 r. Utwory: „O Matko miłościwa”, „Zawitaj Pani świata”.
 - 15 grudnia 2024 r. Utwory: „Zdrowaś bądź Maryja”, „Krzyknijmy wszyscy”.
 - 16 lutego 2025 r. Utwory: „Ojczy Boże wszechmogący”, „Święty, święty, święty”.

- 6 kwietnia 2025 r. Utwory: „Krzyżu Chrystusa”, „Jezu Chryste, Panie miły”.
 - 8 czerwca 2025 r. Utwory: „Twoja cześć, chwala”, „Wstał Pan Chrystus z martwych”.
12. Repertuar koncertu obejmować będzie:
 - 2 utwory Henryka Mikołaja Góreckiego z cyklu „Z pieśni kościelnych” – wraz z Chórem Filharmonii Śląskiej pod dykcją dra Jarosława Wolanina.
 - wybrany przez zwycięski chór, dowolny repertuar, z własnym dyrygentem – maksymalnie 8 min.
 13. Terminy koncertów poszczególnych zwycięzców, jak i wszystkie kwestie organizacyjne, zostaną ustalone przez pracowników Filharmonii Śląskiej indywidualnie z każdym ze zwycięzców po ogłoszeniu wyników.
 14. Koncert finałowy, z udziałem wszystkich zwycięskich chórów, odbędzie się 6 lipca 2025 r.
 15. Zgłoszenie na Konkurs jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
 16. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu, zmian w przebiegu Konkursu oraz do jego odwołania z przyczyn od niego niezależnych. Informacje w w/w zakresie uważa się za podane do publicznej wiadomości z chwilą zamieszczenia na stronie internetowej organizatora.