

REGULAMIN KONKURSU RECENZENCKIEGO

§1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach, z siedzibą w Katowicach (40-084), ul. Sokolska 2, NIP 634-013-76-69, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury pod nr RIK F/4/99.
2. Współorganizatorem Konkursu jest Polskie Wydawnictwo Muzyczne PWM, z siedzibą w Krakowie (31-111), al. Krasińskiego 11a, NIP 676-250-22-46.
3. Patronat medialny nad Konkursem objęło Polskie Radio Program 2 oraz Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC.
4. Regulamin Konkursu na recenzję określa zasady udziału w organizowanym Konkursie.
5. Regulamin Konkursu oraz informacje dotyczące Konkursu są i będą zamieszczane na stronie internetowej Filharmonii Śląskiej pod adresem: www.filharmonia-slaska.eu

§2

Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest:
 - promocja i wsparcie działalności studentów na polu krytyki muzycznej, ze szczególnym uwzględnieniem prac poświęconych wykonawstwie utworów kompozytorów polskich tworzących w XX i XXI;
 - rozwijanie zainteresowania studentów kierunków Muzykologia oraz Kompozycja i Teoria Muzyki krytyką muzyczną, w szczególności w zakresie wykonawstwa muzyki polskiej XX i XXI wieku.

§3

Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie autorskiego tekstu - recenzji z koncertu: JOANNA WNUK-NAZAROWA | GALA URODZINOWA | Gajecka-Antosiewicz | Pędziątek | Shemet odbywającego się 28 maja 2024 r. o godzinie 19.00 w Sali Koncertowej im. Karola Stryji Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego
2. Pod pojęciem recenzji rozumie się przygotowany samodzielnie, oryginalny tekst literacki o charakterze krytycznym opisujący wrażenia z koncertu, umieszczony

w odpowiednim kontekście, w odniesieniu do tradycji gatunku, a także życia i twórczości kompozytorów wykonywanych dzieł i okoliczności koncertu.

§4 Uczestnicy

1. Uczestnikami Konkursu mogą być studenci studiów I oraz II stopnia kierunków: Muzykologia oraz Kompozycja i Teoria Muzyki.
2. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
 - wypełnienie karty zgłoszeniowej stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu i przesłanie jej zgodnie z wymaganiami, o których mowa w niniejszym Regulaminie;
 - wypełnienie klauzuli dotyczącej ochrony danych osobowych stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu i przesłanie go zgodnie z wymaganiami, o których mowa w niniejszym Regulaminie;
 - wypełnienie druku oświadczeń stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu i przesłanie go zgodnie z wymaganiami, o których mowa w niniejszym Regulaminie;
 - akceptacja i przestrzeganie warunków Konkursu;
 - udział w koncercie JOANNA WNUK-NAZAROWA | GALA URODZINOWA | Gajecka-Antosiewicz | Piędziałek | Shemet odbywającego się 28 maja 2024 r. o godzinie 19.00 w Sali Koncertowej im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego;
 - dostarczenie recenzji zgodnie z wymaganiami, o których mowa w niniejszym Regulaminie.

§5 Zgłoszenia

1. Zgłoszenia do udziału w Konkursie przyjmowane są w terminie od 13 do 24 maja 2024 r. (do godziny 23.59)
2. Za zgłoszenie do Konkursu uznaje się przesłanie na adres a.kabus@filharmonia-slaska.eu wypełnionej karty zgłoszeniowej stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu, klauzuli dotyczącej ochrony danych osobowych stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu oraz oświadczenia stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.
3. Udział w Konkursie, w tym w koncercie JOANNA WNUK-NAZAROWA | GALA URODZINOWA | Gajecka-Antosiewicz | Piędziałek | Shemet odbywającego się 28 maja 2024 r. o godzinie 19.00 w Sali Koncertowej im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego jest bezpłatny dla uczestników Konkursu.

§6

Przebieg Konkursu

1. Konkurs trwa od 28 maja do 21 czerwca 2024 roku.
2. Uczestnik Konkursu przygotowuje recenzję na podstawie własnych doświadczeń i wrażeń artystycznych po koncercie koncertie JOANNA WNUK-NAZAROWA | GALA URODZINOWA | Gajecka-Antosiewicz | Pędziątek | Shemet odbywającego się 28 maja 2024 r. o godzinie 19.00 w Sali Koncertowej im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego.
3. Uczestnik Konkursu może także wziąć udział w zaplanowanych w dniu 28 maja 2024 r. wydarzeniach towarzyszących:
 - pokazie filmu „Pod presją dźwięku i słowa” w Sali Kameralnej Filharmonii Śląskiej o godzinie 16.30;
 - spotkaniu z Joanną Wnuk-Nazarową w Sali Kameralnej Filharmonii Śląskiej o godzinie 17.30.
4. Przygotowaną recenzję w formacie .pdf uczestnik przesyła drogą elektroniczną na adres a.kabus@filharmonia-slaska.eu w terminie do 9 czerwca 2024 r. (do godziny 23.59).
5. Laureaci oraz osoby wyróżnione zostaną powiadomione drogą mailową w terminie do 17 czerwca 2024 roku, bez podania szczegółowych informacji na temat zajętej lokaty.
6. Laureaci oraz osoby wyróżnione zostaną zaproszone do udziału w Koncercie GWIAZDY SEZONU – SALEEM ASHKAR | BRAHMS | SZABELSKI | STRAUSS | Shemet | Orkiestra Symfoniczna | ZAKOŃCZENIE SEZONU odbywającego się 21 czerwca 2024 r. o godzinie 19.00 w Sali Koncertowej im. Karola Stryji, Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego, podczas którego nastąpi ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród.
7. Informacja o wynikach Konkursu i nagrodzonych recenzjach zostanie podana na stronie internetowej oraz profilach social media Filharmonii Śląskiej, Polskiego Wydawnictwa Muzycznego PWM oraz POLMIC po ogłoszeniu wyników 21 czerwca 2024 r.

§7

Jury Konkursu

1. Do Jury Konkursu zaproszeni zostali:
 - Dr Daniel Cichy – dyrektor – redaktor naczelny, Polskie Wydawnictwo Muzyczne PWM
 - Krzysztof Stefański – zastępca redaktora naczelnego, Ruch Muzyczny
 - Dr hab. Beata Bolesławska – Lewandowska, prof. Instytut Sztuki PAN, Związek Kompozytorów Polskich
 - Dr Wiktoria Antonczyk – redaktor, Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC
 - Ewa Szczecińska – dziennikarka radiowa, Polskie Radio Program 2

2. Zasady organizacji pracy, w tym głosowania i punktacji, ustala wewnętrznie Jury. Protokoły posiedzeń nie podlegają upublicznieniu.
3. Decyzja Jury Konkursu jest niepodważalna.

§8

Nagrody w Konkursie

1. Nagrodami w Konkursie są:
 - Publikacja zwycięskiej recenzji w serwisie internetowym Polskiego Centrum Informacji Muzycznej POLMIC;
 - Publikacja nagrodzonych oraz wyróżnionych recenzji na stronie internetowej Filharmonii Śląskiej oraz w mediach społecznościowych organizatora;
 - Nagrody rzeczowe w postaci publikacji Polskiego Wydawnictwa Muzycznego PWM;
 - Nagrody rzeczowe w postaci wydawnictw Polskiego Centrum Informacji Muzycznej POLMIC;
 - Nagrody rzeczowe w postaci płyt CD;
 - Zaproszenia na koncerty Filharmonii Śląskiej
2. Członkowie Jury z ramienia Polskiego Wydawnictwa Muzycznego PWM oraz Ruchu Muzycznego, na podstawie wybitnej wartości merytorycznej przesłanej pracy konkursowej mogą przyznać nagrodę specjalną w postaci możliwości opublikowania pracy w mediach społecznościowych lub na stronie internetowej *Ruchu Muzycznego* na zasadach ustalonych przez wyżej wymienionych Członków Jury.

§9

Obowiązek informacyjny

1. Organizator realizuje obowiązek informacyjny w związku z wymaganiami art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwany RODO.
2. Szczegółowe zapisy dotyczące RODO zostały zawarte w klauzuli dotyczącej ochrony danych osobowych stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

§10

Postanowienia końcowe

1. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu, zmian w przebiegu Konkursu oraz do jego odwołania z przyczyn od niego niezależnych. Informacje w w/w zakresie uważa się za podane do publicznej wiadomości z chwilą zamieszczenia na stronie internetowej organizatora.
2. Materiały nadesłane przez uczestnika przechodzą na własność Organizatora, na zasadach licencji niewyłącznej nieograniczonej czasowo i terytorialnie. Każdy uczestnik jest zobowiązany złożyć stosowne oświadczenie w tym zakresie, zgodnie z załącznikiem nr 3 do niniejszego Regulaminu. Brak złożenia przedmiotowego oświadczenia skutkuje dyskwalifikacją uczestnika.
3. Organizator może wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez niego postanowień niniejszego Regulaminu
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych dotyczących adresu zamieszkania, bądź innych danych uniemożliwiających lub opóźniających wręczenie nagrody.