

Przesłuchania na muzyka tutti wiolonczel Orkiestry Symfonicznej

Przesłuchania są trzyetapowe. Przesłuchania I i II ETAPU odbędą się **27 LUTEGO 2024** /wtorek/ o g. 13:30 w sali kameralnej Filharmonii Śląskiej w Katowicach przy ul. Sokolskiej 2.

- Warunkiem przystąpienia do przesłuchań jest posiadanie wyższego wykształcenia muzycznego (licencjat) w dniu przesłuchań;
- Kandydatom zostaną udostępnione drogą elektroniczną materiały orkiestrowe przesłuchań po przesłaniu zgłoszenia, jednak nie wcześniej niż **26 stycznia 2024**
Informacja o dopuszczeniu do przesłuchań zostanie podana do wiadomości kandydatów drogą elektroniczną (e-mail) do dnia **26 stycznia 2024**
Kandydaci zobowiązani są do potwierdzenia swojej obecności na przesłuchaniach do dnia **26 lutego 2024 do godz. 10:00** (w formie pisemnej najlepiej drogą elektroniczną na podany w informacji o dopuszczeniu do przesłuchań e-mail);
- Wszyscy Kandydaci proszeni będą o obecność w siedzibie Filharmonii w dniu przesłuchania o g. **13:00** celem wylosowania numeru, który zdecyduje o kolejności przesłuchań;
- I ETAP przesłuchań odbywa się za kotarą;
- Filharmonia zapewnia akompaniatora (nie przewiduje się wcześniejszych prób z pianistą);
- Filharmonia nie zwraca kosztów podróży i zakwaterowania;
- O zakwalifikowaniu do III ETAPU przesłuchań wraz z harmonogramem koncertów objętych III ETAPEM kwalifikacyjnym kandydaci zostaną poinformowani osobiście lub pisemnie drogą elektroniczną ;
- Rozstrzygnięcie III ETAPU konkursu nastąpi nie później niż **28 lipca 2024** roku
- Wyłoniony drogą konkursu muzyk zostanie zatrudniony na cały etat w Orkiestrze Symfonicznej Filharmonii Śląskiej na stanowisku muzyk tutti wiolonczel
- Filharmonia zastrzega sobie prawo zmiany terminu przesłuchania, odwołania lub unieważnienia przesłuchania bez podania przyczyny
-

Zgłoszenia wraz z CV uwzględniającym dotychczasową działalność i osiągnięcia artystyczne w tym skany dokumentów potwierdzających wykształcenie i dodatkowe kwalifikacje wraz z formularzem RODO prosimy przysyłać drogą elektroniczną na e-mail: agnieszka.zaak@filharmonia-slaska.eu wpisując w tytuł wiadomości **PRZESŁUCHANIA NA WIOLONCZELĘ DO ORKIESTRY SYMFONICZNEJ**

Ww. dokumenty prosimy przysyłać w formie załączników (preferowany format pdf)

Ostateczny termin przesłania zgłoszeń: **22 stycznia 2024 r.**

Etap I

Haydn – Koncert wiolonczelowy D-dur op. 101 (Hob.VIIb:2) (Gendron) cz. I z kadencją + jedna z poniższych partii orkiestrowych

Etap II

Fragmenty z podanych partii orkiestrowych:

- L. van.Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67, cz. II i III
- F. Mendelssohn-Bartholdy – IV Symfonia A-dur op. 90 (Włoska)
- B. Smetana – Uwertura do opery *Sprzedana narzeczona*
- W.A. Mozart – Uwertura do opery *Wesele Figara*
- G. Verdi – Requiem, Offertorium
- R. Strauss – Don Juan op. 20