

Ogłoszenie nr 625735-N-2019 z dnia 2019-11-21 r.

**Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego: Dostawa instrumentów muzycznych dla
Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego - część II.**

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - Dostawy

Zamieszczanie ogłoszenia: Zamieszczanie obowiązkowe

Ogłoszenie dotyczy: Zamówienia publicznego

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej
Nie

Nazwa projektu lub programu

O zamówienie mogą ubiegać się wyłącznie zakłady pracy chronionej oraz wykonawcy, których działalność, lub działalność ich wyodrębnionych organizacyjnie jednostek, które będą realizowały zamówienie, obejmuje społeczną i zawodową integrację osób będących członkami grup społecznie marginalizowanych

Nie

Należy podać minimalny procentowy wskaźnik zatrudnienia osób należących do jednej lub więcej kategorii, o których mowa w art. 22 ust. 2 ustawy Pzp, nie mniejszy niż 30%, osób zatrudnionych przez zakłady pracy chronionej lub wykonawców albo ich jednostki (w %)

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

Postępowanie przeprowadza centralny zamawiający

Nie

**Postępowanie przeprowadza podmiot, któremu zamawiający powierzył/powierzyli
przerowadzenie postępowania**

Nie

**Informacje na temat podmiotu któremu zamawiający powierzył/powierzyli prowadzenie
postępowania:**

Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie przez zamawiających

Nie

Jeżeli tak, należy wymienić zamawiających, którzy wspólnie przeprowadzają postępowanie oraz podać adresy ich siedzib, krajowe numery identyfikacyjne oraz osoby do kontaktów wraz z danymi do kontaktów:

Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej

Nie

W przypadku przeprowadzania postępowania wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej – mające zastosowanie krajowe prawo zamówień publicznych:

Informacje dodatkowe:

I. 1) NAZWA I ADRES: Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego, krajowy numer identyfikacyjny 27933800000000, ul. ul. Sokolska 2, 40-084 Katowice, woj. śląskie, państwo Polska, tel. (32) 351-17-19, 258-62-61, e-mail fszamp@gmail.com, faks (32) 351-17-14.

Adres strony internetowej (URL): www.filharmonia-slaska.eu

Adres profilu nabywcy:

Adres strony internetowej pod którym można uzyskać dostęp do narzędzi i urządzeń lub formatów plików, które nie są ogólnie dostępne

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Jednostki organizacyjne administracji samorządowej

I.3) WSPÓLNE UDZIELANIE ZAMÓWIENIA (jeżeli dotyczy):

Podział obowiązków między zamawiającymi w przypadku wspólnego przeprowadzania postępowania, w tym w przypadku wspólnego przeprowadzania postępowania z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej (który z zamawiających jest odpowiedzialny za przeprowadzenie postępowania, czy i w jakim zakresie za przeprowadzenie postępowania odpowiadają pozostali zamawiający, czy zamówienie będzie udzielane przez każdego z zamawiających indywidualnie, czy zamówienie zostanie udzielone w imieniu i na rzecz pozostałych zamawiających):

I.4) KOMUNIKACJA:

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów z postępowania można uzyskać pod adresem (URL)

Nie

Adres strony internetowej, na której zamieszczona będzie specyfikacja istotnych warunków zamówienia

Tak

www.filharmonia-slaska.eu

Dostęp do dokumentów z postępowania jest ograniczony - więcej informacji można uzyskać pod adresem

Nie

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysłać:

Elektronicznie

Nie

adres

Dopuszczone jest przesłanie ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu w inny sposób:

Nie

Inny sposób:

Wymagane jest przesłanie ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu w inny sposób:

Tak

Inny sposób:

Ofertę należy dostarczyć do siedziby Zamawiającego do sekretariatu Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego

Adres:

Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego, ul. Sokolska 2, 40-084 Katowice

Komunikacja elektroniczna wymaga korzystania z narzędzi i urządzeń lub formatów plików, które nie są ogólnie dostępne

Nie

Nieograniczony, pełny, bezpośredni i bezpłatny dostęp do tych narzędzi można uzyskać pod adresem:

(URL)

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Dostawa instrumentów muzycznych dla Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego - część II.

Numer referencyjny: 2/ZP/AT/2019

Przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia przeprowadzono dialog techniczny

Nie

II.2) Rodzaj zamówienia: Dostawy

II.3) Informacja o możliwości składania ofert częściowych

Zamówienie podzielone jest na części:

Tak

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu można składać w odniesieniu do:
wszystkich części

Zamawiający zastrzega sobie prawo do udzielenia łącznie następujących części lub grup części:

Maksymalna liczba części zamówienia, na które może zostać udzielone zamówienie jednemu wykonawcy:

7

II.4) Krótki opis przedmiotu zamówienia (*wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań*) **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:** Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych dla Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego - część II. Przedmiot zamówienia składa się z 7 części: Część 1) Puzon 1 szt. Część 2) Obój 1 szt. Część 3) Kontrabas pięciostunowy 3 szt. Część 4) Marimba 1 szt. Część 5) Trąbka C 1 szt. Część 6) Klarnety AB 1 komplet Część 7) Instrumenty perkusyjne 3 komplety Część 1: Puzon Puzon tenorowo-basowy Thein model Soloist lub równoważny, 1 szt. posiadająca niżej opisane cechy: • jeden wentyl typu Haggmann lub równoważny • czara Thein Kruspe-Style Metall lub równoważny • kapsel wentyla z nacięciami • zestawy kapsli Heavy/Medium • czara z wieńcem z nowego srebra z ornamentami z muszelek • czara dwuczęściowa • suwak w nowym srebrze 15,5/15,5 • główny krąglik strojeniowy g1a w mosiądzu • kłapa wodna „super klang” • rurka ustnikowa c15,5 0,5 • wspornik na rękę • dodatkowe trzy rurki ustnikowe • instrument lakierowany • futerał z tworzywa z kieszenią na nuty • ustnik do wyboru Część 2: Obój Obój Marigaux 2001 lub równoważny, 1 sztuka posiadająca niżej opisane cechy: • model

profesjonalny z drewna grenadilla • system francuski, półautomat • mechanizm posrebrzany • z klapą trzeciej oktawy • futerał i pokrowiec • wycior do czyszczenia instrumentu

Część 3: Kontrabas pięciostunowy

1. Kontrabas 5-cio strunowy Meyer model Milano Bussetto lub równoważny, 1 sztuka posiadająca niżej opisane cechy: • Płyta wierzchnia świerk • Płyta spodnia, boczki i szyjka jawor • Podstrunnica hebanowa • Długość podstrunnicy 88 cm • Menzura 106 cm • Długość korpusu 112 cm • Szerokość górą 49,5 cm • Szerokość w talii 37,5 cm • Szerokość dołem 69,5 cm • Wysokość boczaków 21-17,5 cm • Lakier spirytusowy imitowany na staro- ciemnobrązowy • Mechanika Rubnera, pojedyncza z kołkami hebanowymi patynowana na staro • Strunociąg jaworowy, bejcowany na starobrązowy, lakierowany • Struny BELCANTO Thomastik lub równoważne • Dodatkowy komplet strun

2. Kontrabas 5-cio strunowy Meyer model Milano forma violinowa lub równoważny, 1 sztuka posiadająca niżej opisane cechy: • Płyta wierzchnia świerk • Płyta spodnia, boczki i szyjka jawor • Podstrunnica hebanowa • Długość podstrunnicy 88 cm • Menzura 105,5 cm • Długość korpusu 112 cm • Szerokość górą 51 cm • Szerokość w talii 39 cm • Szerokość dołem 71,5 cm • Wysokość boczaków 22-17,5 cm • Lakier imitowany na staro, spirytusowy, kolor bursztynowy • Mechanika Rubnera, pojedyncza z kołkami hebanowymi patynowana na staro • Strunociąg jaworowy, bejcowany na starobrązowy, lakierowany • Struny BELCANTO Thomastik lub równoważne • Dodatkowy komplet strun

3. Kontrabas 5-cio strunowy Meyer model Milano forma violinowa lub równoważny, 1 sztuka posiadająca niżej opisane cechy: • Płyta wierzchnia świerk • Płyta spodnia, boczki i szyjka jawor • Podstrunnica hebanowa • Długość podstrunnicy 88 cm • Menzura 105,5 cm • Długość korpusu 112 cm • Szerokość górą 51 cm • Szerokość w talii 39 cm • Szerokość dołem 71,5 cm • Wysokość boczaków 22-17,5 cm • Lakier imitowany na staro, spirytusowy, kolor złotobrązowy • Mechanika Rubnera, pojedyncza z kołkami hebanowymi patynowana na staro • Strunociąg jaworowy, bejcowany na starobrązowy, lakierowany • Struny BELCANTO Thomastik lub równoważne • Dodatkowy komplet strun

Część 4: Marimba

Marimba Adams Alpha lub równoważna, 1 sztuka posiadająca niżej opisane cechy: • model profesjonalny - koncertowy • klawiatura - palisander honduraski • skala 5 oktaw (C2-C7) • strój 442 Hz • szerokość sztabek 72-40mm • wymiary: szerokość - 1060mm (dół), 620mm (góra), długość -2550mm • regulacja wysokości w zakresie 880-1080mm • kolor ramy - grafit • kolor rezonatorów- złoty • rama typ Voyager z regulacją wysokości • pokrowiec • 2 pary pałek

Część 5: Trąbka C

Trąbka C Schagerl model Berlin Heavy Z lub równoważna, 1 sztuka posiadająca niżej opisane cechy: • strój C, • klapy oktawaowe A i C, • popychacz dźwigniowy dla 1 i 3 krąglika, • instrument mistrzowski ręcznie wykonany, • wentyle obrotowe (system niemiecki), • menzura ML/heavy, • średnica czary głosowej – 130 mm, • czara głosowa - złoty mosiądz, • grubość blachy - 0,40 mm, • wykończenie posrebrzane, • futerał podwójny Schagerl lub równoważny.

Część 6: Klarnety AB

Komplet klarnetów Buffet Crampon model Divine B+A lub równoważny, 1 komplet posiadający niżej opisane cechy: • strój A = 440/442 Hz • korpusy instrumentów wykonane z

sezonowanego drzewa Grenadilla • wstawki w otworach dźwiękowych górnego korpusu z materiału odpornego na pęknięcia • 2 baryłki oryginalne do każdego klarnetu (65mm i 66mm) • regulowana podpórka pod kciuk • 19 klap • kłapa korekcyjna niskiego f obsługiwana małym palcem prawej ręki • ergonomiczny kształt klap • podwyższony kominek dźwięku cis1/gis2 w klarnecie A • mechanika wykonana ze srebra niklowego, posrebrzana • śrubki, ośki oraz sprężyny wykonane nierdzewnej stali • śruba regulacyjna kłapy „lewego” c/f • metalowe zakończenia czopów instrumentu • metalowe łączniki z o-ringami w bocznych klapach dolnego korpusu • baryłki i czary głosowe bez pierścieni metalowych, wzmocnione włóknem węglowym • syntetyczne korki na łączenia korpusów • lekki, podwójny futerał zabezpieczający przed zmiennymi warunkami atmosferycznymi, górna pokrywa pokryta czarną skórą • torba na futerał z paskiem i szelkami w kolorze czarnym • ligatura i kapturek w kolorze czarnego niklu firmy Bonade lub równoważny • komplet wyciorów oraz akcesoria do pielęgnacji i konserwacji • konstrukcja oraz użyte materiały zapewniają długą żywotność instrumentu

Część 7: Instrumenty perkusyjne:

1. Werble - 1 komplet Pearl lub równoważny, który zawiera poniższe pozycje: • Pearl Philharmonic Series PHP 1465 #101 lub równoważny • Pearl Philharmonic Series PHP 1450 #101 lub równoważny • Pearl Philharmonic Series PHP 1440 #101 lub równoważny • Pearl Philharmonic Series PHB 1440 Brass lub równoważny • Pearl 14x3,5 Free Floating Snare Birch lub równoważny • Pearl B1330 Brass Piccolo Snare Drum 13x3 lub równoważny

2. Talerze - 1 komplet, który zawiera poniższe pozycje: • ZIK1022 - ZILDJIAN B&O, K Constantinople, 16”, Suspended, traditional lub równoważny • ZIK1023 - ZILDJIAN B&O, K Constantinople, 17”, Suspended, traditional lub równoważny • ZIK1012 - ZILDJIAN B&O, K Constantinople, 18”, Suspended, traditional lub równoważny • ZIK1014 - ZILDJIAN B&O, K Constantinople, 20”, Suspended, traditional lub równoważny • Splash Paiste 2002 8' lub równoważny • Splash Paiste 2002 10' lub równoważny • Splash Paiste 2002 12' lub równoważny • Crash Paiste 2002 14' lub równoważny • Crash Sabian HHX Studio Crash 14' lub równoważny • Crash Zildjian K Custom Dark Crash 16' lub równoważny

3. Tamburyna - 1 komplet, który zawiera poniższe pozycje: • Black Swamp TS1 lub równoważny • Black Swamp T12-1 lub równoważny • Black Swamp TD2 lub równoważny • Black Swamp TD3 lub równoważny • Black Swamp T12-3 lub równoważny • Black Swamp TD4 lub równoważny • Black Swamp T12-4 lub równoważny • Black Swamp TC1 lub równoważny • Black Swamp TC12-1 lub równoważny • Black Swamp TC 2 lub równoważny • Black Swamp S3TD lub równoważny • Black Swamp TDOV lub równoważny • Black Swamp LGTD1 lub równoważny.

II.5) Główny kod CPV: 37000000-8

Dodatkowe kody CPV:

II.6) Całkowita wartość zamówienia (jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT: 388168,00

Waluta:

PLN

(w przypadku umów ramowych lub dynamicznego systemu zakupów – szacunkowa całkowita maksymalna wartość w całym okresie obowiązywania umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów)

II.7) Czy przewiduje się udzielenie zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 i 7 lub w art. 134 ust. 6 pkt 3 ustawy Pzp: Nie

Określenie przedmiotu, wielkości lub zakresu oraz warunków na jakich zostaną udzielone zamówienia, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 lub w art. 134 ust. 6 pkt 3 ustawy Pzp:

II.8) Okres, w którym realizowane będzie zamówienie lub okres, na który została zawarta umowa ramowa lub okres, na który został ustanowiony dynamiczny system zakupów:

miesiącach: *lub* dniach:

lub

data rozpoczęcia: *lub* zakończenia: 2019-12-19

II.9) Informacje dodatkowe:

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

III.1) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

III.1.1) Kompetencje lub uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów

Określenie warunków: Zamawiający nie stawia warunków w tym zakresie.

Informacje dodatkowe

III.1.2) Sytuacja finansowa lub ekonomiczna

Określenie warunków: Zamawiający nie stawia warunków w tym zakresie.

Informacje dodatkowe

III.1.3) Zdolność techniczna lub zawodowa

Określenie warunków: Zamawiający nie stawia warunków w tym zakresie.

Zamawiający wymaga od wykonawców wskazania w ofercie lub we wniosku o dopuszczenie do

udziału w postępowaniu imion i nazwisk osób wykonujących czynności przy realizacji zamówienia wraz z informacją o kwalifikacjach zawodowych lub doświadczeniu tych osób: Nie

Informacje dodatkowe:

III.2) PODSTAWY WYKLUCZENIA

III.2.1) Podstawy wykluczenia określone w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp

III.2.2) Zamawiający przewiduje wykluczenie wykonawcy na podstawie art. 24 ust. 5 ustawy Pzp

Tak Zamawiający przewiduje następujące fakultatywne podstawy wykluczenia: Tak (podstawa wykluczenia określona w art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp)

III.3) WYKAZ OŚWIADCZEŃ SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W CELU WSTĘPNEGO POTWIERDZENIA, ŻE NIE PODLEGA ON WYKLUCZENIU ORAZ SPEŁNIA WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ SPEŁNIA KRYTERIA SELEKCJI

Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnianiu warunków udziału w postępowaniu

Tak

Oświadczenie o spełnianiu kryteriów selekcji

Nie

III.4) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW , SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 3 USTAWY PZP:

Zamawiający przed udzieleniem zamówienia wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 5 dni, aktualnych na dzień złożenia oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw wykluczenia, o których mowa w art. 25 ust. 1 pkt 3), wymienionych w art. 24 ust. 1 upzp, tj.: 1. Informacji z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13), 14) i 21) upzp, wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert, lub Oświadczenie Wykonawcy o braku podstaw wykluczenia z powodu okoliczności określonych w art. 24 ust. 1 pkt 13), 14) i 21) upzp. 2. Oświadczenia Wykonawcy o braku wydania wobec niego prawomocnego wyroku sądu lub ostatecznej decyzji

administracyjnej o zaleganiu z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne albo – w przypadku wydania takiego wyroku lub decyzji – dokumentów potwierdzających dokonanie płatności tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami lub zawarcie wiążącego porozumienia w sprawie spłat tych należności, 3. Oświadczenia Wykonawcy o braku orzeczenia wobec niego tytułem środka zapobiegawczego zakazu ubiegania się o zamówienia publiczne.

III.5) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 1 USTAWY PZP

III.5.1) W ZAKRESIE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:

III.5.2) W ZAKRESIE KRYTERIÓW SELEKCJI:

III.6) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 2 USTAWY PZP

III.7) INNE DOKUMENTY NIE WYMIENIONE W pkt III.3) - III.6)

Zamawiający wymaga złożenia załącznika nr 1 do SIWZ.

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) OPIS

IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia: Przetarg nieograniczony

IV.1.2) Zamawiający żąda wniesienia wadium:

Nie

Informacja na temat wadium

IV.1.3) Przewiduje się udzielenie zaliczek na poczet wykonania zamówienia:

Nie

Należy podać informacje na temat udzielania zaliczek:

IV.1.4) Wymaga się złożenia ofert w postaci katalogów elektronicznych lub dołączenia do ofert katalogów elektronicznych:

Nie

Dopuszcza się złożenie ofert w postaci katalogów elektronicznych lub dołączenia do ofert katalogów elektronicznych:

Tak

Informacje dodatkowe:

IV.1.5.) Wymaga się złożenia oferty wariantowej:

Nie

Dopuszcza się złożenie oferty wariantowej

Nie

Złożenie oferty wariantowej dopuszcza się tylko z jednoczesnym złożeniem oferty zasadniczej:

Nie

IV.1.6) Przewidywana liczba wykonawców, którzy zostaną zaproszeni do udziału w postępowaniu

(przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem, dialog konkurencyjny, partnerstwo innowacyjne)

Liczba wykonawców

Przewidywana minimalna liczba wykonawców

Maksymalna liczba wykonawców

Kryteria selekcji wykonawców:

IV.1.7) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów:

Umowa ramowa będzie zawarta:

Czy przewiduje się ograniczenie liczby uczestników umowy ramowej:

Przewidziana maksymalna liczba uczestników umowy ramowej:

Informacje dodatkowe:

Zamówienie obejmuje ustanowienie dynamicznego systemu zakupów:

Adres strony internetowej, na której będą zamieszczone dodatkowe informacje dotyczące dynamicznego systemu zakupów:

Informacje dodatkowe:

W ramach umowy ramowej/dynamicznego systemu zakupów dopuszcza się złożenie ofert w formie

katalogów elektronicznych:

Przewiduje się pobranie ze złożonych katalogów elektronicznych informacji potrzebnych do sporządzenia ofert w ramach umowy ramowej/dynamicznego systemu zakupów:

IV.1.8) Aukcja elektroniczna

Przewidziane jest przeprowadzenie aukcji elektronicznej (*przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem*) Nie

Należy podać adres strony internetowej, na której aukcja będzie prowadzona:

Należy wskazać elementy, których wartości będą przedmiotem aukcji elektronicznej:

Przewiduje się ograniczenia co do przedstawionych wartości, wynikające z opisu przedmiotu zamówienia:

Należy podać, które informacje zostaną udostępnione wykonawcom w trakcie aukcji elektronicznej oraz jaki będzie termin ich udostępnienia:

Informacje dotyczące przebiegu aukcji elektronicznej:

Jaki jest przewidziany sposób postępowania w toku aukcji elektronicznej i jakie będą warunki, na jakich wykonawcy będą mogli licytować (minimalne wysokości postąpień):

Informacje dotyczące wykorzystywanego sprzętu elektronicznego, rozwiązań i specyfikacji technicznych w zakresie połączeń:

Wymagania dotyczące rejestracji i identyfikacji wykonawców w aukcji elektronicznej:

Informacje o liczbie etapów aukcji elektronicznej i czasie ich trwania:

Czas trwania:

Czy wykonawcy, którzy nie złożyli nowych postąpień, zostaną zakwalifikowani do następnego etapu:

Warunki zamknięcia aukcji elektronicznej:

IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT

IV.2.1) Kryteria oceny ofert:

IV.2.2) Kryteria

Kryteria	Znaczenie
cena	40,00

jakość	60,00
--------	-------

IV.2.3) Zastosowanie procedury, o której mowa w art. 24aa ust. 1 ustawy Pzp (przetarg nieograniczony)

Tak

IV.3) Negocjacje z ogłoszeniem, dialog konkurencyjny, partnerstwo innowacyjne

IV.3.1) Informacje na temat negocjacji z ogłoszeniem

Minimalne wymagania, które muszą spełniać wszystkie oferty:

Przewidziane jest zastrzeżenie prawa do udzielenia zamówienia na podstawie ofert wstępnych bez przeprowadzenia negocjacji

Przewidziany jest podział negocjacji na etapy w celu ograniczenia liczby ofert:

Należy podać informacje na temat etapów negocjacji (w tym liczbę etapów):

Informacje dodatkowe

IV.3.2) Informacje na temat dialogu konkurencyjnego

Opis potrzeb i wymagań zamawiającego lub informacja o sposobie uzyskania tego opisu:

Informacja o wysokości nagród dla wykonawców, którzy podczas dialogu konkurencyjnego przedstawili rozwiązania stanowiące podstawę do składania ofert, jeżeli zamawiający przewiduje nagrody:

Wstępny harmonogram postępowania:

Podział dialogu na etapy w celu ograniczenia liczby rozwiązań:

Należy podać informacje na temat etapów dialogu:

Informacje dodatkowe:

IV.3.3) Informacje na temat partnerstwa innowacyjnego

Elementy opisu przedmiotu zamówienia definiujące minimalne wymagania, którym muszą odpowiadać wszystkie oferty:

Podział negocjacji na etapy w celu ograniczeniu liczby ofert podlegających negocjacom poprzez zastosowanie kryteriów oceny ofert wskazanych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia:

Informacje dodatkowe:

IV.4) Licytacja elektroniczna

Adres strony internetowej, na której będzie prowadzona licytacja elektroniczna:

Adres strony internetowej, na której jest dostępny opis przedmiotu zamówienia w licytacji elektronicznej:

Wymagania dotyczące rejestracji i identyfikacji wykonawców w licytacji elektronicznej, w tym wymagania techniczne urządzeń informatycznych:

Sposób postępowania w toku licytacji elektronicznej, w tym określenie minimalnych wysokości postępień:

Informacje o liczbie etapów licytacji elektronicznej i czasie ich trwania:

Czas trwania:

Wykonawcy, którzy nie złożyli nowych postępień, zostaną zakwalifikowani do następnego etapu:

Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w licytacji elektronicznej:

Data: godzina:

Termin otwarcia licytacji elektronicznej:

Termin i warunki zamknięcia licytacji elektronicznej:

Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, albo ogólne warunki umowy, albo wzór umowy:

Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy:

Informacje dodatkowe:

IV.5) ZMIANA UMOWY

Przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy: Nie

Należy wskazać zakres, charakter zmian oraz warunki wprowadzenia zmian:

1. Zmiana treści Umowy może nastąpić wyłącznie w granicach unormowania art. 144 ust. 1 ustawy

Prawo zamówień publicznych za zgodą obu Stron i pod rygorem nieważności wymaga formy pisemnego

aneksu, skutecznego po podpisaniu przez obie Strony. 2. Zmiana Umowy, o której mowa w ust. 1, może nastąpić w przypadku konieczności przesunięcia terminów umownych, w razie wystąpienia siły wyższej, przez którą Strony rozumieją takie darzenia lub okoliczność, na które Strona nie ma wpływu i nie zostało ono przez nią wywołane oraz przeciw któremu ta Strona nie mogła w racjonalny sposób zabezpieczyć się przed zawarciem Umowy, a którego skoro wystąpiło, nie można było w racjonalny sposób uniknąć lub go przewyciężyć (np. klęski żywiołowe, strajki, wojna, decyzje rządowe uniemożliwiające wykonanie Umowy w terminie, itp.) . 3. Wykonawca powołując się na zaistnienie siły wyższej, uniemożliwiającej wykonanie Umowy w terminie zobowiązany jest przedstawić stosowne dowody potwierdzające tę okoliczność.

IV.6) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

IV.6.1) Sposób udostępniania informacji o charakterze poufnym (jeżeli dotyczy):

Informacje zawarte w ofercie, stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji - co do których Wykonawca zastrzegł, nie później niż w terminie składania ofert, że nie mogą być udostępnione - muszą być oznaczone klauzulą: „NIE UDOSTĘPNIAC - INFORMACJE STANOWIĄ TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU ART. 11 ust. 4 USTAWY O ZWALCZANIU NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI” i załączone jako odrębna część, niezłączona z ofertą w sposób trwały.

Środki służące ochronie informacji o charakterze poufnym

IV.6.2) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu:

Data: 2019-11-29, godzina: 09:00,

Skrócenie terminu składania wniosków, ze względu na pilną potrzebę udzielenia zamówienia (przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem):

Nie

Wskazać powody:

Język lub języki, w jakich mogą być sporządzane oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu

> Polski

IV.6.3) Termin związania ofertą: do: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert)

IV.6.4) Przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nieprzyznania środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej oraz niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym

Handlu (EFTA), które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia: Nie
IV.6.5) Przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, jeżeli środki służące sfinansowaniu zamówień na badania naukowe lub prace rozwojowe, które zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przyznane Nie
IV.6.6) Informacje dodatkowe:

ZAŁĄCZNIK I - INFORMACJE DOTYCZĄCE OFERT CZĘŚCIOWYCH

Część nr: 1 Nazwa: Puzon

1) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:** Puzon tenorowo-basowy Thein model Soloist lub równoważny, 1 szt. posiadająca niżej opisane cechy: • jeden wentyl typu Hagmann lub równoważny • czara Thein Kruspe-Style Metall lub równoważny • kapsel wentyla z nacięciami • zestawy kapsli Heavy/Medium • czara z wieńcem z nowego srebra z ornamentami z muszelek • czara dwuczęściowa • suwak w nowym srebrze 15,5/15,5 • główny krąglik strojeniowy g1a w mosiądzu • kłapa wodna „super klang” • rurka ustnikowa c15,5 0,5 • wspornik na rękę • dodatkowe trzy rurki ustnikowe • instrument lakierowany • futerał z tworzywa z kieszenią na nuty • ustnik do wyboru

2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV): 37000000-8,

3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT: 48211,00

Waluta:

PLN

4) Czas trwania lub termin wykonania:

okres w miesiącach:

okres w dniach:

data rozpoczęcia:

data zakończenia: 2019-12-19

5) Kryteria oceny ofert:

Kryterium	Znaczenie
cena	40,00
jakość	60,00

6) INFORMACJE DODATKOWE:

Część nr: 2 Nazwa: Obój

1) Krótki opis przedmiotu zamówienia (*wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań*) **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:** Obój Marigaux 2001 lub równoważny, 1 sztuka posiadająca niżej opisane cechy: • model profesjonalny z drewna grenadilla • system francuski, półautomat • mechanizm posrebrzany • z klapą trzeciej oktawy • futerał i pokrowiec • wycior do czyszczenia instrumentu

2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV): 37000000-8,

3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT: 39431,00

Waluta:

PLN

4) Czas trwania lub termin wykonania:

okres w miesiącach:

okres w dniach:

data rozpoczęcia:

data zakończenia: 2019-12-19

5) Kryteria oceny ofert:

Kryterium	Znaczenie
cena	40,00
jakość	60,00

6) INFORMACJE DODATKOWE:

Część nr: 3 Nazwa: Kontrabas pięciostunowy

1) Krótki opis przedmiotu zamówienia (*wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań*) **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:** 1. Kontrabas 5-cio

strunowy Meyer model Milano Bussetto lub równoważny, 1 sztuka posiadająca niżej opisane cechy: • Płyta wierzchnia świerk • Płyta spodnia, boczki i szyjka jawor • Podstrunnica hebanowa • Długość podstrunnicy 88 cm • Menzura 106 cm • Długość korpusu 112 cm • Szerokość górą 49,5 cm • Szerokość w talii 37,5 cm • Szerokość dołem 69,5 cm • Wysokość boczków 21-17,5 cm • Lakier spirytusowy imitowany na staro-ciemnobrązowy • Mechanika Rubnera, pojedyncza z kołkami hebanowymi patynowana na staro • Strunociąg jaworowy, bejcowany na starobrązowy, lakierowany • Struny BELCANTO Thomastik lub równoważne • Dodatkowy komplet strun 2. Kontrabas 5-cio strunowy Meyer model Milano forma violinowa lub równoważny, 1 sztuka posiadająca niżej opisane cechy: • Płyta wierzchnia świerk • Płyta spodnia, boczki i szyjka jawor • Podstrunnica hebanowa • Długość podstrunnicy 88 cm • Menzura 105,5 cm • Długość korpusu 112 cm • Szerokość górą 51 cm • Szerokość w talii 39 cm • Szerokość dołem 71,5 cm • Wysokość boczków 22-17,5 cm • Lakier imitowany na staro, spirytusowy, kolor bursztynowy • Mechanika Rubnera, pojedyncza z kołkami hebanowymi patynowana na staro • Strunociąg jaworowy, bejcowany na starobrązowy, lakierowany • Struny BELCANTO Thomastik lub równoważne • Dodatkowy komplet strun 3. Kontrabas 5-cio strunowy Meyer model Milano forma violinowa lub równoważny, 1 sztuka posiadająca niżej opisane cechy: • Płyta wierzchnia świerk • Płyta spodnia, boczki i szyjka jawor • Podstrunnica hebanowa • Długość podstrunnicy 88 cm • Menzura 105,5 cm • Długość korpusu 112 cm • Szerokość górą 51 cm • Szerokość w talii 39 cm • Szerokość dołem 71,5 cm • Wysokość boczków 22-17,5 cm • Lakier imitowany na staro, spirytusowy, kolor złotobrązowy • Mechanika Rubnera, pojedyncza z kołkami hebanowymi patynowana na staro • Strunociąg jaworowy, bejcowany na starobrązowy, lakierowany • Struny BELCANTO Thomastik lub równoważne • Dodatkowy komplet strun

2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV): 37000000-8,

3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT: 155854,00

Waluta:

PLN

4) Czas trwania lub termin wykonania:

okres w miesiącach:

okres w dniach:

data rozpoczęcia:

data zakończenia: 2019-12-19

5) Kryteria oceny ofert:

Kryterium	Znaczenie
cena	40,00

jakość	60,00
--------	-------

6) INFORMACJE DODATKOWE:

Część nr: 4 Nazwa: Marimba

1) Krótki opis przedmiotu zamówienia (*wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań*) **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:** Marimba Adams Alpha lub równoważna, 1 sztuka posiadająca niżej opisane cechy: • model profesjonalny - koncertowy • klawiatura - palisander honduraski • skala 5 oktaw (C2-C7) • strój 442 Hz • szerokość sztabek 72-40mm • wymiary: szerokość - 1060mm (dół), 620mm (górze), długość -2550mm • regulacja wysokości w zakresie 880-1080mm • kolor ramy - grafit • kolor rezonatorów- złoty • rama typ Voyager z regulacją wysokości • pokrowiec • 2 pary pałek

2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV): 37000000-8,

3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT: 55285,00

Waluta:

PLN

4) Czas trwania lub termin wykonania:

okres w miesiącach:

okres w dniach:

data rozpoczęcia:

data zakończenia: 2019-12-19

5) Kryteria oceny ofert:

Kryterium	Znaczenie
cena	40,00
jakość	60,00

6) INFORMACJE DODATKOWE:

Część nr: 5 Nazwa: Trąbka C

1) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:** Trąbka C Schagerl model Berlin Heavy Z lub równoważna, 1 sztuka posiadająca niżej opisane cechy: • strój C, • klapy oktafowe A i C, • popychacz dźwigniowy dla 1 i 3 krąglika, • instrument mistrzowski ręcznie wykonany, • wentyle obrotowe (system niemiecki), • menzura ML/heavy, • średnica czary głosowej – 130 mm, • czara głosowa - złoty mosiądz, • grubość blachy - 0,40 mm, • wykończenie posrebrzane, • futerał podwójny Schagerl lub równoważny.

2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV): 37000000-8,

3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT: 20325,00

Waluta:

PLN

4) Czas trwania lub termin wykonania:

okres w miesiącach:

okres w dniach:

data rozpoczęcia:

data zakończenia: 2019-12-19

5) Kryteria oceny ofert:

Kryterium	Znaczenie
cena	40,00
jakość	60,00

6) INFORMACJE DODATKOWE:

Część nr: 6 Nazwa: Klarnety AB

1) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:** Komplet klarnetów Buffet Crampon model Divine B+A lub równoważny, 1 komplet posiadający niżej opisane cechy: • strój A = 440/442 Hz • korpusy instrumentów wykonane z sezonowanego drzewa Grenadilla • wstawki w otworach dźwiękowych górnego korpusu z materiału odpornego na pęknięcia • 2 baryłki oryginalne do każdego

klarnetu (65mm i 66mm) • regulowana podpórka pod kciuk • 19 klap • klapa korekcyjna niskiego f obsługiwana małym palcem prawej ręki • ergonomiczny kształt klap • podwyższony kominek dźwięku cis1/gis2 w klarncie A • mechanika wykonana ze srebra niklowego, posrebrzana • śrubki, ośki oraz sprężyny wykonane nierdzewnej stali • śruba regulacyjna kłapy „lewego” c/f • metalowe zakończenia czopów instrumentu • metalowe łączniki z o-ringami w bocznych kłapach dolnego korpusu • baryłki i czary głosowe bez pierścieni metalowych, wzmocnione włóknem węglowym • syntetyczne korki na łączenia korpusów • lekki, podwójny futerał zabezpieczający przed zmiennymi warunkami atmosferycznymi, górna pokrywa pokryta czarną skórą • torba na futerał z paskiem i szelkami w kolorze czarnym • ligatura i kapturek w kolorze czarnego niklu firmy Bonade lub równoważny • komplet wyciorów oraz akcesoria do pielęgnacji i konserwacji • konstrukcja oraz użyte materiały zapewniają długą żywotność instrumentu

2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV): 37000000-8,

3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT: 40650,00

Waluta:

PLN

4) Czas trwania lub termin wykonania:

okres w miesiącach:

okres w dniach:

data rozpoczęcia:

data zakończenia: 2019-12-19

5) Kryteria oceny ofert:

Kryterium	Znaczenie
cena	40,00
jakość	60,00

6) INFORMACJE DODATKOWE:

Część nr: 7 Nazwa: Instrumenty perkusyjne

1) Krótki opis przedmiotu zamówienia (*wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań*) **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:** 1. Werble - 1

komplet Pearl lub równoważny, który zawiera poniższe pozycje: • Pearl Philharmonic Series PHP 1465 #101

lub równoważny • Pearl Philharmonic Series PHP 1450 #101 lub równoważny • Pearl Philharmonic Series PHP 1440 #101 lub równoważny • Pearl Philharmonic Series PHB 1440 Brass lub równoważny • Pearl 14x3,5 Free Floating Snare Birch lub równoważny • Pearl B1330 Brass Piccolo Snare Drum 13x3 lub równoważny 2. Talerze - 1 komplet, który zawiera poniższe pozycje: • ZIK1022 - ZILDJIAN B&O, K Constantinople, 16", Suspended, traditional lub równoważny • ZIK1023 - ZILDJIAN B&O, K Constantinople, 17", Suspended, traditional lub równoważny • ZIK1012 - ZILDJIAN B&O, K Constantinople, 18", Suspended, traditional lub równoważny • ZIK1014 - ZILDJIAN B&O, K Constantinople, 20", Suspended, traditional lub równoważny • Splash Paiste 2002 8' lub równoważny • Splash Paiste 2002 10' lub równoważny • Splash Paiste 2002 12' lub równoważny • Crash Paiste 2002 14' lub równoważny • Crash Sabian HHX Studio Crash 14' lub równoważny • Crash Zildjian K Custom Dark Crash 16' lub równoważny 3. Tamburyna - 1 komplet, który zawiera poniższe pozycje: • Black Swamp TS1 lub równoważny • Black Swamp T12-1 lub równoważny • Black Swamp TD2 lub równoważny • Black Swamp TD3 lub równoważny • Black Swamp T12-3 lub równoważny • Black Swamp TD4 lub równoważny • Black Swamp T12-4 lub równoważny • Black Swamp TC1 lub równoważny • Black Swamp TC12-1 lub równoważny • Black Swamp TC 2 lub równoważny • Black Swamp S3TD lub równoważny • Black Swamp TDOV lub równoważny • Black Swamp LGTD1 lub równoważny.

2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV): 37000000-8,

3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT: 28412,00

Waluta:

PLN

4) Czas trwania lub termin wykonania:

okres w miesiącach:

okres w dniach:

data rozpoczęcia:

data zakończenia: 2019-12-19

5) Kryteria oceny ofert:

Kryterium	Znaczenie
cena	40,00
jakość	60,00

6) INFORMACJE DODATKOWE:

