

**Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego ogłasza
przesłuchania konkursowe do orkiestry symfonicznej, na stanowisko
zastępca koncertmistrza pierwszych skrzypiec**

Przesłuchania I ETAPU odbędą się **15 stycznia 2020r.** /środa/ o godz. **10.00** w sali kameralnej Filharmonii Śląskiej w Katowicach przy ul. Sokolskiej 2.

- Warunkiem przystąpienia do przesłuchań jest posiadanie wyższego wykształcenia muzycznego;
- Filharmonia zastrzega sobie prawo do weryfikacji zgłoszeń na podstawie przesłanego CV oraz zaproszenia tylko wybranych osób w przypadku dużej ilości zgłoszeń
- Informacja o zaproszeniu do przesłuchań oraz ich kolejności zostanie podana do wiadomości kandydatów drogą elektroniczną (e-mail) do dnia 5 stycznia 2020r.;
- Filharmonia nie zwraca kosztów podróży i zakwaterowania;
- Filharmonia zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia, a także odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny;
- Wyłoniony drogą konkursu muzyk zostanie zatrudniony na cały etat w Orkiestrze Symfonicznej Filharmonii Śląskiej

Zgłoszenia wraz z CV oraz formularzem RODO, uwzględniającym dotychczasową działalność i osiągnięcia artystyczne z dopiskiem na kopercie „**PRZESŁUCHANIA NA ZASTĘPCĘ KONCERTMISTRZA OS**” należy składać osobiście lub listownie na adres:

Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego, ul. Sokolska 2, 40-084 Katowice

Ostateczny termin dostarczenia zgłoszeń: **30 grudnia 2019r., decyduje data stempla.**

Program przesłuchań obejmuje wykonanie następujących utworów:

I ETAP cz. I

1. W. A. Mozart – Pierwsza część z kadencją jednego z wymienionych koncertów skrzypcowych:
Nr 3 G-dur KV 216, nr 4 D-dur KV 218, nr 5 A- dur KV 219
2. J. S. Bach – Chaconne z Partity d-moll lub Fuga z Sonaty g-moll, a-moll lub C-dur
3. Pierwsza część z kadencją jednego z wymienionych koncertów skrzypcowych:
L. van Beethoven – Koncert D-dur op. 61
J. Brahms – Koncert D-dur op. 77
P. Czajkowski – Koncert D-dur op. 35
J. Sibelius – Koncert d-moll op. 47

Program I etapu cz. I kandydat wykonuje z pamięci

I ETAP cz. II

partie orkiestrowe tutti – podane fragmenty utworów:

- W. A. Mozart – Symfonia nr 35 D-dur *Haffner* KV 385
- L. van Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125
- J. Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98
- S. Rachmaninow – Tańce symfoniczne op. 45
- S. Prokofiew – I Symfonia D-dur Klasyczna op. 25
- R. Strauss – Poemat symfoniczny *Dyl Sowizdrzał* op. 28
- B. Bartok – Koncert na orkiestrę

partie orkiestrowe solo – podane fragmenty utworów:

- N. Rimski – Korsakow – *Kaprys hiszpański* op. 34
- N. Rimski – Korsakow – *Szeherezada* op. 35
- P. Czajkowski – *Suita Jezioro łabędzie* op. 20 – Scena nr 4
- J. S. Bach – *Wielka Msza h-moll BWV 232 – Laudamus Te*

W przypadku pytań prosimy o kontakt z p. Agnieszką Żaak
tel. 511 169 344; e-mail: agnieszka.zaak@filharmonia-slaska.eu

DYREKTOR FILHARMONII ŚLĄSKIEJ
im. Henryka Mikołaja Góreckiego

Wesołowski
Adam Wesołowski