

FILHARMONIA ŚLĄSKA IM. HENRYKA MIKOŁAJA GÓRECKIEGO
OGŁASZA PRZESŁUCHANIA MUZYKÓW NA STANOWISKO **MUZYKA TUTTI GRUPY KONTRABASÓW**
ORKIESTRY SYMFONICZNEJ FILHARMONII ŚLĄSKIEJ

Przesłuchania odbędą się **25 września 2019r.** /środa/ o godz. **13:15** w Sali kameralnej

- Warunkiem przystąpienia do przesłuchań jest posiadanie wyższego wykształcenia muzycznego lub statusu studenta ostatnich lat studiów muzycznych
- Komisja zakwalifikuje kandydatów do przesłuchań na podstawie nadesłanych zgłoszeń
- Informacja o zaproszeniu do przesłuchań oraz ich kolejność (ustalona przez organizatora) zostanie podana do wiadomości kandydatów drogą elektroniczną lub telefonicznie
- Filharmonia zapewnia akompaniatora (strój fort. 442 Hz)
- Decyzje Komisji Egzaminacyjnej są ostateczne i nie podlegają zmianie
- Filharmonia Śląska zastrzega sobie prawo nierozstrzygania, a także odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny
- Filharmonia nie zwraca kosztów podróży oraz zakwaterowania
- Filharmonia Śląska zastrzega sobie prawo do rejestracji audiowideo występu kandydatów dla celów archiwalnych

Termin przyjmowania zgłoszeń upływa 31 sierpnia 2019r.

Zgłoszenia wraz z CV, uwzględniającym dotychczasową działalność i osiągnięcia artystyczne, oświadczeniem RODO z dopiskiem „**PRZESŁUCHANIA NA KONTRABAS**” należy składać:

- drogą pocztową lub osobiście na adres: **Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego, ul. Sokolska 2, 40-084 Katowice**

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

I ETAP – utwory solowe

obowiązkowo J. S. Bach – Courante z I suity na wiolonczelę solo (opr. T. Pelczar)

oraz I część (wraz z kadencją) jednego z wymienionych niżej koncertów:

- J. B. Vanhal – Koncert D-dur
- K. Ditters von Dittersdorf – Koncert E-dur
- F. A. Hoffmeister – I Koncert D-dur

II ETAP – studia orkiestrowe

- L. van Beethoven – III Symfonia Es-dur op. 55 cz. III
- L. van Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67 cz. II, III
- L. van Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125 cz. IV Recitativ
- J. Brahms – II Symfonia D-dur op. 73 cz. IV
- W. A. Mozart – Symfonia g-moll KV 550 cz. I, IV
- W. A. Mozart – Symfonia C-dur KV 551 cz. IV
- W. A. Mozart – Uwertura do opery „Wesele Figara” KV 492
- W. A. Mozart – Uwertura do opery „Czarodziejski flet” KV 620
- B. Smetana – Uwertura do opery „Sprzedana narzeczona”

Zestaw studiów orkiestrowych oraz oświadczenie RODO do pobrania ze strony www.filharmonia-slaska.eu

Dodatkowych informacji udziela Biuro koncertowe Filharmonii Śląskiej
tel. (32) 351 17 19 e-mail: agnieszka.zaak@filharmonia-slaska.eu

DYREKTOR FILHARMONII ŚLĄSKIEJ
im. Henryka Mikołaja Góreckiego

Wesołowski
Adam Wesołowski