

OUVERTURE

zu der Oper: „Die verkaufte Braut“ (Prodaná nevěsta)

vol.

Friedrich Smetana.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Viola.

Vivacissimo.

ff *f* *sf non legato* *f* *ff* *f* *sf* *ff*

36 Viol. I & II. 37

sf *sf* *sf* *ff subito*

1 2 3 4

5 *semprep*

0 1 *crescendo*

poco a poco cresc.