

GAME MUSIC CONTEST

MIĘDZYNARODOWY KONKURS MUZYCZNY
NA MUZYCZNE LOGO GAME MUSIC FEST

1. Organizatorem Konkursu jest Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach.
2. Przedmiotem Konkursu jest skomponowanie logotypu muzycznego Game Music Fest w formie pliku muzycznego lub zapisu nutowego (dalej zwany Utworem).
3. W przypadku stworzenia Utworu w formie zapisu nutowego największy możliwy skład orkiestry to:
 - 2 flety (w tym drugi flet może być fletem piccolo)
 - 2 oboje (w tym drugi obój może być rózkiem angielskim)
 - 2 klarnety (w tym drugi klarnet może być klarnetem basowym)
 - 2 fagoty (w tym drugi fagot może być kontrafagotem)
 - 4 waltornie
 - 3 trąbki
 - 3 puzony
 - 1 tuba
 - 3 perkusistów
 - fortepian
 - gitara basowa
 - instrumenty smyczkowe
4. Czas trwania Utworu to od 30 do 60 sekund.
5. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie osoby pełnoletnie.
6. Jeden uczestnik może zgłosić nie więcej niż dwa Utwory.
7. Utwór zgłoszony do Konkursu nie może być uprzednio publikowany ani nagrodzony w innym konkursie. Kompozytorzy nadesłanych utworów oświadczają, że dysponują wszystkimi prawami do utworu, utwór jest oryginalny, a materiały wykonawcze udostępnione zostaną organizatorowi Konkursu nieodpłatnie.
8. Na Konkurs należy przestać za pośrednictwem internetowego Formularza zgłoszenia w formie plików elektronicznych:
 - w przypadku stworzenia Utworu w formie pliku muzycznego:
 - plik audio w formacie WAV, mp3, WMA, o maksymalnej wielkości 100 MB nazwany wybranym przez siebie godłem słownym lub cyfrowym
 - w przypadku stworzenia utworu w formie zapisu nutowego:
 - partyturę Utworu oznaczoną wybranym przez siebie godłem słownym lub cyfrowym (plik nazwany wybranym przez siebie godłem; w formacie PDF; obowiązujące komputerowy skład nut)
 - audialną symulację kształtu brzmieniowego kompozycji w formacie WAV, mp3, WMA, o maksymalnej wielkości 100 MB (plik nazwany wybranym przez siebie godłem słownym lub cyfrowym).
9. Internetowy Formularz zgłoszenia dostępny jest pod adresem:

FORMULARZ



10. Termin składania internetowych aplikacji wraz z pracami upływa dnia 5 lutego 2023 roku o godz. 23:59.
11. Pełne i prawidłowe wypełnienie internetowego Formularza zgłoszenia (włączając w to przesłanie wymaganych materiałów, o których mowa w pkt. 8 powyżej) jest tożsame ze złożeniem pracy i zgłoszeniem chęci udziału w Konkursie. Przesyłanie jakichkolwiek materiałów (dokumentów) w formie papierowej nie jest wymagane ani dopuszczane.
12. Internetowy Formularz zgłoszenia zawiera Klauzulę dot. przetwarzania danych osobowych przez Organizatora oraz wykaz obligatoryjnych Oświadczeń Uczestniczki/Uczestnika (Załącznik nr 2 i nr 3 do niniejszego Regulaminu, dostępnego na www.filharmonia-slaska.eu). Poświadczenie o zapoznaniu się i zaakceptowaniu treści Klauzuli oraz Oświadczeń za pośrednictwem internetowego Formularza zgłoszenia jest tożsame ze złożeniem przez Uczestniczkę/Uczestnika oświadczeń woli w tym zakresie.
13. Uczestniczki/Uczestnicy pragnący zgłosić do Konkursu dwa utwory uzupełniają Formularz zgłoszenia dwukrotnie, osobno dla każdej z prac.
14. Do Jury Konkursu zaproszone zostały uznane autorytety:
Bartosz Chajdecki
Adam Skorupa
Przedstawiciel Partnera Strategicznego Keywords Studios
Adam Wesotowski
15. Zasady organizacji pracy, w tym głosowania i punktacji, ustala wewnętrznie Jury. Protokoły posiedzeń nie podlegają upublicznieniu.
16. Informacje o wynikach Konkursu podane zostaną na stronie Organizatora: www.filharmonia-slaska.eu do dnia 9 lutego 2023 roku.
17. Nagrodą w Konkursie jest premierowe wykonanie Utworu podczas Game Music Concert w ramach Game Music Fest. Organizator przewiduje możliwość aranżacji zwycięskiego utworu na skład orkiestrowy, o ile spełni on wymogi Filharmonii. Dodatkową nagrodą w Konkursie jest również zaproszenie do wzięcia udziału w panelu dyskusyjnym w dniu 18 lutego 2023 roku w charakterze prelegenta.
18. Materiały nadesłane przez uczestnika przechodzą na własność Organizatora, na zasadach licencji niewyłącznej nieograniczonej czasowo i terytorialnie. Każdy uczestnik jest zobowiązany złożyć stosowne oświadczenie w tym zakresie, zgodnie z załącznikiem (Załącznik nr 2 – Oświadczenie). Brak złożenia przedmiotowego oświadczenia skutkuje dyskwalifikacją uczestnika.
19. Laureaci nagród przyznanych w Konkursie zobowiązani są do umieszczania następującej treści (dotyczącej nazwy utworu oraz informacji o okolicznościach jego powstania), we wszelkich ewentualnych wydaniach nutowych nagrodzonej kompozycji oraz wszelkich innych odsytających doń zestawieniach (np. strony Wikipedii etc.):
„Utwór powstał na potrzeby Game Music Contest Międzynarodowego Konkursu Muzycznego na muzyczne logo Game Music Fest zorganizowanego przez Filharmonię Śląską im. Henryka Mikołaja Góreckiego”.
20. Przesłanie zgłoszenia na Konkurs przy pomocy internetowego Formularza zgłoszenia, o którym mowa w punkcie 9 jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
21. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu, zmian w przebiegu Konkursu oraz do jego odwołania z przyczyn od niego niezależnych. Informacje w w/w zakresie uważa się za podane do publicznej wiadomości z chwilą zamieszczenia na stronie internetowej Organizatora.

FILHARMONIA ŚLĄSKA IM. H.M. GÓRCEKIEGO
JEST INSTYTUCJĄ KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

PARTNER STRATEGICZNY

ORGANIZATOR



Województwo
Śląskie



PARTNERZY



STRONA ORGANIZATORA:

GAME
MUSIC
FEST