

Katowice
7 lutego 2023

Protokół z posiedzenia Komisji Konkursowej

Przedmiotem Konkursu było skomponowanie logotypu muzycznego Game Music Fest w formie pliku muzycznego lub zapisu nutowego (dalej zwany Utworem), utworu na orkiestrę o czasie trwania od 30 do 60 sekund.

Na Konkurs nadesłano 33 kompozycji oznaczonych godłem, z czego warunki konkursowe spełniły 32 zgłoszone utwory.

W dniu 7 lutego 2023 roku Jury obradowało w składzie:

- Adam Skorupa (online)
- Bartosz Chajdecki (online)
- Ben Parker (online)
- Adam Wesotowski (online)

W obradach Jury wzięli też udział:

Anna Studnicka-Rduch – sekretarz

Agnieszka Żaak – tłumacz

Po analizie wszystkich kompozycji Jury przyznało następujące nagrody:

Nagrodę główną w postaci

premierowego wykonania Utworu podczas Game Music Concert w ramach Game Music Fest oraz aranżacji zwycięskiego utworu na skład orkiestrowy, o ile spełni on wymogi Filharmonii. Dodatkową nagrodą w Konkursie jest również zaproszenie do wzięcia udziału w panelu dyskusyjnym w dniu 18 lutego 2023 roku w charakterze prelegenta

otrzymał Utwór oznaczony godłem...COBBA.....

Po otwarciu plików z danymi osobowymi uczestników Konkursu Jury stwierdziło, iż nagrodę otrzymał/a

...Jakub Tokarczyk.....

Tekst protokołu został zaakceptowany przez wszystkich członków Jury drogą elektroniczną.

DYREKTOR FILHARMONII ŚLĄSKIEJ
im. Henryka Mikołaja Góreckiego

Adam Wesotowski