

**FILHARMONIA ŚLĄSKA IM. HENRYKA MIKOŁAJA GÓRECKIEGO**  
**OGŁASZA PRZESŁUCHANIA NA**  
**ZASTĘPCĘ PROWADZĄCEGO GRUPĘ FLETÓW ORKIESTRY SYMFONICZNEJ**  
**- II GŁOS Z OBOWIĄZKIEM GRANIA NA FLECIE PICCOLO**

Przesłuchania są trzyetapowe. Przesłuchania I i II ETAPU odbędą się **14 grudnia 2021r.** /wtorek/ o g. 13:30 w Sali kameralnej Filharmonii Śląskiej w Katowicach przy ul. Sokolskiej 2.

- Warunkiem przystąpienia do przesłuchań jest posiadanie wyższego wykształcenia muzycznego (magister) w dniu przesłuchań;
- Kandydatom zostaną udostępnione drogą elektroniczną materiały orkiestrowe przesłuchań po przesłaniu zgłoszenia, jednak nie wcześniej niż 12 listopada 2021r.;
- Informacja o dopuszczeniu do przesłuchań zostanie podana do wiadomości kandydatów drogą elektroniczną (e-mail) do dnia 10 grudnia 2021r.;
- Kandydaci zobowiązani są do potwierdzenia swojej obecności na przesłuchaniach do dnia 13 grudnia 2021 do g. 10:00 (w formie pisemnej najlepiej drogą elektroniczną na podany w informacji o dopuszczeniu do przesłuchań e-mail);
- Wszyscy Kandydaci proszeni będą o obecność w siedzibie Filharmonii w dniu przesłuchania o g. 13:00 celem wylosowania numeru, który zdecyduje o kolejności przesłuchań;
- I ETAP przesłuchań odbywa się za kotarą;
- Filharmonia zapewnia akompaniatora (nie przewiduje się wcześniejszych prób z pianistą);
- Filharmonia nie zwraca kosztów podróży i zakwaterowania;
- O zakwalifikowaniu do III ETAPU przesłuchań wraz z harmonogramem koncertów objętych III ETAPEM kwalifikacyjnym kandydaci zostaną poinformowani osobiście lub pisemnie drogą elektroniczną ;
- Rozstrzygnięcie III ETAPU konkursu nastąpi nie później niż 30 czerwca 2022 roku
- Wyłoniony drogą konkursu muzyk zostanie zatrudniony na cały etat w Orkiestrze Symfonicznej Filharmonii Śląskiej na stanowisku zastępcy prowadzącego grupy, II głos z obowiązkiem grania na flecie piccolo
- Filharmonia zastrzega sobie prawo zmiany terminu przesłuchania, odwołania lub unieważnienia przesłuchania bez podania przyczyny

Zgłoszenia wraz z CV uwzględniającym dotychczasową działalność i osiągnięcia artystyczne w tym skany dokumentów potwierdzających wykształcenie i dodatkowe kwalifikacje wraz z formularzem RODO prosimy przysyłać drogą elektroniczną na e-mail: [agnieszka.zaak@filharmonia-slaska.eu](mailto:agnieszka.zaak@filharmonia-slaska.eu) wpisując w tytuł wiadomości **PRZESŁUCHANIA NA FLET DO ORKIESTRY SYMFONICZNEJ**

Ww. dokumenty prosimy przysyłać w formie załączników (preferowany format pdf )

Ostateczny termin przesłania zgłoszeń: **10 LISTOPADA 2021r.**

#### **Etap I**

1. W. A. Mozart – Koncert fletowy G-dur KV 313 (cz. I z kadencją i cz. II)  
lub  
W. A. Mozart – Koncert fletowy D-dur KV 314 (cz. I z kadencją i cz. II)
2. Wybrane partie orkiestrowe z listy II etapu (komisja dokona wyboru w dniu przesłuchania) na flet i flet piccolo

## Etap II

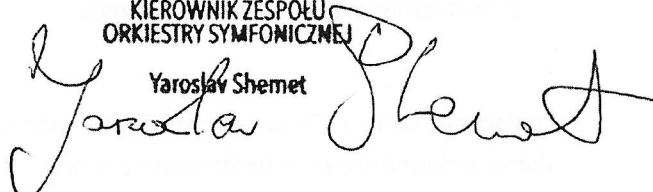
### 1. Fragmenty z podanych partii orkiestrowych na flet:

- L. van Beethoven – III Symfonia Es-dur op. 55 *Eroica*
- L. van Beethoven – Uwertura Leonora III op. 72b
- F. Mendelssohn-Bartholdy – Uwertura do *Snu nocy letniej* (Scherzo)
- A. Dvořák – VIII Symfonia G-dur op. 88
- C. Debussy – Preludium do *Popołudnia Fauna*
- M. Ravel – *Dafnis i Chloe*
- G. Rossini – Uwertura do opery *Wilhelm Tell*
- S. Prokofiew – Piotruś i Wilk

### 2. Fragmenty z podanych partii orkiestrowych na flet piccolo:

- M. Ravel – Koncert fortepianowy G-dur
- G. Rossini – Uwertura do opery *Sroka złodziejka*
- G. Rossini – Uwertura do opery *Semiramida*
- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36
- D. Szostakowicz – IX Symfonia Es-dur op. 70

KIEROWNIK ZESPOŁU  
ORKIESTRY SYMFONICZNEJ  
Jaroslav Shemet



DYREKTOR FILHARMONII ŚLĄSKIEJ  
im. Henryka Mikołaja Góreckiego

Adam Wesolowski

