

FILHARMONIA ŚLĄSKA IM. HENRYKA MIKOŁAJA GÓRECKIEGO
OGŁASZA PRZESŁUCHANIA NA
ZASTĘPCĘ KONCERTMISTRZA ORKIESTRY SYMFONICZNEJ

Przesłuchania są trzyetapowe. Przesłuchania I i II ETAPU odbędą się **5 października 2021r.** /wtorek/ o g. 13:30 w Sali kameralnej Filharmonii Śląskiej w Katowicach przy ul. Sokolskiej 2.

- Warunkiem przystąpienia do przesłuchań jest posiadanie wyższego wykształcenia muzycznego (magister) w dniu przesłuchań;
- Kandydatom zostaną udostępnione drogą elektroniczną materiały orkiestrowe przesłuchań po przesłaniu zgłoszenia, jednak nie wcześniej niż 3 września 2021r.;
- Informacja o dopuszczeniu do przesłuchań zostanie podana do wiadomości kandydatów drogą elektroniczną (e-mail) do dnia 30 września 2021r.;
- Kandydaci zobowiązani są do potwierdzenia swojej obecności na przesłuchaniach do dnia 4 października 2021 do g. 10:00 (w formie pisemnej najlepiej drogą elektroniczną na podany w informacji o dopuszczeniu do przesłuchań e-mail);
- Wszyscy Kandydaci proszeni będą o obecność w siedzibie Filharmonii w dniu przesłuchania o g. 13:00 celem wylosowania numeru, który zdecyduje o kolejności przesłuchań;
- I ETAP przesłuchań odbywa się za kotarą;
- Filharmonia zapewnia akompaniatora (nie przewiduje się wcześniejszych prób z pianistą);
- Filharmonia nie zwraca kosztów podróży i zakwaterowania;
- O zakwalifikowaniu do III ETAPU przesłuchań wraz z harmonogramem koncertów objętych III ETAPEM kwalifikacyjnym kandydaci zostaną poinformowani osobiście lub pisemnie drogą elektroniczną ;
- Rozstrzygnięcie III ETAPU konkursu nastąpi nie później niż 31 marca 2022 roku
- Wyłoniony drogą konkursu muzyk zostanie zatrudniony na cały etat w Orkiestrze Symfonicznej Filharmonii Śląskiej na stanowisku zastępcy koncertmistrza Orkiestry Symfonicznej
- Filharmonia zastrzega sobie prawo zmiany terminu przesłuchania, odwołania lub unieważnienia przesłuchania bez podania przyczyny

Zgłoszenia wraz z CV uwzględniającym dotychczasową działalność i osiągnięcia artystyczne w tym skany dokumentów potwierdzających wykształcenie i dodatkowe kwalifikacje wraz z formularzem RODO prosimy przysyłać drogą elektroniczną na e-mail: agnieszka.zaak@filharmonia-slaska.eu wpisując w tytuł wiadomości **PRZESŁUCHANIA NA ZASTĘPCĘ KONCERTMISTRZA ORKIESTRY SYMFONICZNEJ**

Ww. dokumenty prosimy przysyłać w formie załączników (preferowany format pdf)

Ostateczny termin przesłania zgłoszeń: **2 września 2021r.**

Etap I

1. J. S. Bach – dowolna Fuga lub Ciaccona ze zbioru Sonat i Partit na skrzypce solo
2. W.A. Mozart – Koncert skrzypcowy do wyboru:
 - G-dur KV 216, I i II cz. z kadencją
 - D-dur KV 218, I i II cz. z kadencją
 - A-dur KV 219, I i II cz. z kadencją
3. Wybrana partia orkiestrowa z listy II etapu (komisja dokona wyboru w dniu przesłuchania).

Etap II

1. Koncert romantyczny - I cz. z kadencją spośród następujących:

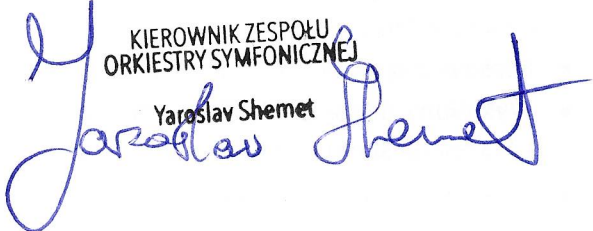
- J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur op. 77
- P. Czajkowski – Koncert skrzypcowy D-dur op.35
- J. Sibelius – Koncert skrzypcowy d-moll op.47

2. Partie solo z następujących dzieł orkiestrowych:

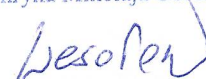
- L. van Beethoven – *Missa Solemnis* D-dur op. 123
- N. Rimski - Korsakow – *Szeherazada* op. 35
- R. Strauss – *Also sprach Zarathustra* op. 30

3. Fragmenty z podanych partii orkiestrowych:

- J. Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98 (początek cz. III i IV)
- S. Prokofiew – Symfonia klasyczna op. 25 (początek cz. I i II)
- W.A. Mozart – Symfonia nr 39 Es-dur (początek cz. IV)
- R. Strauss – *Don Juan* op.20 (pierwsza strona)
- L. van Beethoven – IV Symfonia B-dur op.60 (początek cz. IV)

KIEROWNIK ZESPOŁU
ORKIESTRY SYMFONICZNEJ
Yaroslav Shemet


DYREKTOR FILHARMONII ŚLĄSKIEJ
im. Henryka Mikołaja Góreckiego


Adam Wesołowski