



**MIĘDZYNARODOWY KONKURS KOMPOZYTORSKI  
IM. HENRYKA MIKOŁAJA GÓRECKIEGO**  
THE HENRYK MIKOŁAJ GÓRECKI INTERNATIONAL  
COMPOSER COMPETITION

Katowice, 20 października 2020 r.

Protokół z posiedzenia Komisji Konkursowej

Celem Konkursu było upamiętnienie postaci Patrona Filharmonii w 10. rocznicę Jego śmierci. Konkurs służył także promocji młodych kompozytorów oraz poszerzeniu repertuaru koncertowego.

Przedmiotem Konkursu było skomponowanie utworu na chór a capella o czasie trwania od 5 do 10 minut.

Na Konkurs nadeszła 37 kompozycji oznaczonych godłem, z czego warunki konkursowe spełniły wszystkie zgłoszone utwory.

W dniu 20 października 2020 roku Jury obradowało w składzie:

- Eugeniusz Knapik
- Mikołaj Górecki (online)
- Jerzy Kornowicz (online)
- Jarosław Wolanin (online)
- Adam Wesółowski

Po analizie wszystkich kompozycji Jury przyznało następujące nagrody:

Pierwszej nagrody nie przyznano.

Drugą nagrodę w postaci premierowego wykonania utworu w trakcie Międzynarodowych Dni Henryka Mikołaja Góreckiego oraz profesjonalnej rejestracji audiowizualnej wykonania premierowego zdobył utwór Pater Noster na chór mieszany a cappella (godło: Ragavardonos).

Trzecią nagrodę zdobyły dwa utwory ex aequo: Je est un autre na chór mieszany a cappella (godło: Persei06) oraz L'été do słów Victora Hugo na chór mieszany a cappella lub 16 głosów solowych (godło: C'est Moi).

Wyróżnień nie przyznano.

Po otwarciu kopert z danymi osobowymi uczestników Konkursu Jury stwierdziło, iż nagrody otrzymali:

Drugą nagrodę otrzymał Piotr Pudełko.

Trzecią nagrodę ex aequo otrzymali Hubert Żmudzki (za utwór Je est un autre na chór mieszany a cappella) oraz Adrianna Kubica-Cypek (za utwór L'été do słów Victora Hugo na chór mieszany a cappella lub 16 głosów solowych).

Tekst protokołu został zaakceptowany przez wszystkich członków Jury, w tym przez Mikołaja Góreckiego, Jerzego Kornowicza oraz Jarosława Wolanina, drogą elektroniczną.